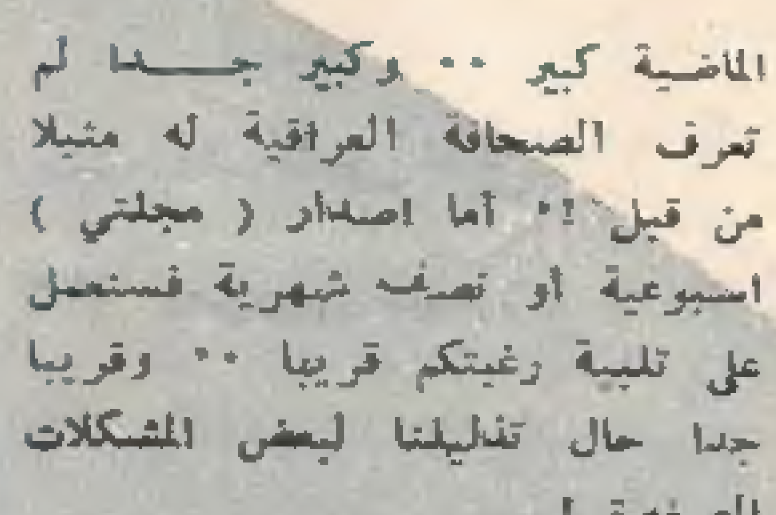
العدد الرابع - ١ آذار ١٩٧٠
٣٢ صفحة - ٥٠ فلساً

* ابحث عن اسمك بين الفائزين بمسابقة "مجلتي" الأولى * واشترك بمسابقة "مجلتي" الثانية

أيها الأصدقاء

شكرا .. وألف شكر !..



■ شكرا لاستقبالكم الحار (لمجلتي) .. والف شكر لرسائلكم الحلوة الرقيقة التي انهمرت علينا بالالاف من كل مدينة ومحافظة في العراق .. ومن الدول العربية الشقيقة ، فقد عشنا مع رسائلكم ساعات وساعات ، نقرأها : رسالة .. رسالة وكلمة .. كلمة . نسجل ملاحظاتكم ، ونجمع صوركم وننتقي من كتاباتكم الشيء الجيد ، لننشرها تباعا على صفحات (مجلتي) .

■ لقد استقبلتم (مجلتي) بفرحة ولهفة . ونحن استقبلنا تحياتكم بالقبل ، واننا نعدكم بمجلة حلوة ، عذبة . فنحن نصل الليل بالنهار من أجلكم ، من أجل أن نخلق الابتسامة على وجوهكم .. والغضب ، تارة اخرى : لانكم تحبون مثلنا وطننا وامتنا وتودون منصميم قلوبكم أن تقرأوا شيئا عن نضال امتنا العربية الصامدة .

■ اعود فاقول : ان العدد الثالث (الممتاز) لقي اقبالا عظيما منكم . وقد وصلتنا جميع رسائلكم واستمعنا الى نداءاتكم الهاتفية وكلكم تطلبون زيادة الكمية ، وأن تكون (مجلتي) اسبوعية ، او على الاقل نصف شهرية بدلا من اصدارها في الشهر مرة !

■ وقد نفذنا ما طلبتموه ، رغم ان ما طبعناه من الإعداد الثلاثة الماضية كبير .. وكبير جدا لم تعرف الصحافة العراقية له مثيلا من قبل !؟ أما اصدار (مجلتي) اسبوعية أو نصف شهرية فسنعمل على تلبية رغبتكم قريبا .. وقريبا جدا حال تذليلنا لبعض المشكلات الصغيرة !

■ ومن اجمل الرسائل : رسالة من اب في الجمهورية العربية المتحدة يقول : ان اولاده اقبلوا على (مجلتي) بشغف وتلهف ، وهم - بهذا - يكلفونه مبلغا كلما وصل القاهرة عدد جديد من (مجلتي) !!

■ ومثل هذه الرسالة وصلتنا من احدى الامهات في بغداد ، فهي تشكو أولادها الثلاثة الذين لايكتفون بنسخة واحدة من (مجلتي) لانهم يصرون على أن يحصل كل واحد منهم على نسخة خاصة به !

■ ونحن بدورنا نرجو اصدقاءنا ان يكونوا قنوعين ، والا يكلفوا اباءهم وامهاتهم مشقة شراء عدة نسخ من (مجلتي) . فالقناعة كنز لا يفنى !!

■ أيها الاصدقاء : مرة اخرى . شكرا والف شكر لكلماتكم الحلوة ، ورسائلكم الرقيقة ، ونحن نقول لكم : انتظروا منا مفاجئات .. سنعلنها عليكم عن قريب .

■ والى اللقاء

رئيس التحرير

- بابه هذا القلم اللي هديتلياه «يذب حبر» هواية !!

من اجل « مجلتي »

● في يوم صدور العدد الثالث كنت في الباب الشرقي وكان في جيبي ٧٠ فلسا ! وصدفة ، رأيت في المكتبة « مجلتي » ، فقررت ان أشتريها ، واشتريتها . وعندما اردت الرجوع الى بيتنا في الاعظمية لم يكن معي غير ٢٠ فلسا .وبذلك سرت من الباب الشرقي الى ساحة الميدان مشيا على الاقدام .. من اجل « مجلتي » !

سعد هادي جاسم
الاعظمية - كريعات
متوسطة الشماسية للبنين

قرعة .. للفائز « بمجلتي »

● « .. حينما اشتري (مجلتي) .. واعود الى البيت ، لا ادري اين اضعها ، فكل الايادي ترتفع وكل الاصوات تنادي بقراءتها اولا . فاظل في حيرة !.. هل اطالعها انا اولا ام شقيقتي الكبرى .. ام الصغرى . كان بامكاننا أن نشتري اثنتين او ثلاثا ، ولكننا نعطي للاقتصاد حقه فنظل بذلك نتسابق أيهم يبدأ بقراءتها .. حتى انني اجريت قرعة بين كل الذين يرغبون بقراءتها في بيتنا ... وهذا يدل - بالطبع - على نجاح المجلة المحبوبة الغالية ...

سامي ياسين عيسى - العمارة -
مدرسة الكرامة الابتدائية للبنين
الصف السادس

كم اناسا .. دعمت !

● صدقني .. عندما رحت اقرأ العدد الثالث لم اصدق !. اهكذا - وبهذه السرعة يخرج هذا العدد تحفة رائعة ؟. أتعلم اين قرأت العدد الثالث ؟ قد لا تصدق .. ولكنها الحقيقة !؟.. في شارع الرشيد وأنا ذاهب الى سوق السراي . ويعلم الله كم (دعمت) اناسا في طريقي وكم حصلت من (سبة وحجي) منهم . وكل السبب : « مجلتي » !!. سلامي الحار الى العاملين في « مجلتي » .

قارئ «مجلتي» الاول
شفيق مهدي الحداد

اضحك

ماكو مخ ؟

مر رجل بالقرب من مطعم لبيع الباجة وكان خادم المحل في تلك اللحظة يرمي ببعض الماء القذر في الشارع فابتل الرجل المار مما أثاره فصاح بالخادم :

الرجل - هاي شنو ؟ ما عندك مخ ؟!

الخادم - لا والله عمي هسه خلصته .. تعال باجر !

من الصديق : (اياد عبدالستار)

عقلة الشرطة !

كان عدد من السجناء يضحكون ويضجون في الحديث فاحتد احدهم لشدة الضوضاء وصاح بهم :

- اسكتوا يا اخوان . اخاف الشرطة يسمعونا ويطردونا بره !

من الصديق ماجد أمير علي

غضب الجراثيم !

سأل المعلم تلميذه لماذا نسمع صوت الماء عند الغليان فاجابه التلميذ لان الجراثيم تصرخ مطالبة بالنجدة !

من الصديق جمال عبدالعزيز العادل

مجلتي
مجلة أسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتا عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
سكرتير التحرير
صادق الصائغ
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٫٢٥٠ دينارا عراقيا تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١٫٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة « مجلتي » وزارة الثقافة والاعلام بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحا و ٦٩٦٦٢ مساء

ثمن العدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا : ٥٥ ق.س. - الأردن : ٥٥ فلسا
المملكة العربية السعودية ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت ٨٠ فلسا - السودان ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : درهم واحد

رجل المريخ في الأرض

للتعارف :

الاسم ـ حسيب عبدالقادر

الحريري التطبيقية

الهواية ـ الرسم والمراسلة

للتعارف :

محمد علي محمد الوبيعي ـ

والسباحة والمراسلة عنوانه •

متوسطة الوحدة للبنين ـ كربلاء •

سوزو وعصابة بطو

الحلقه الثانية

رسوم: صلاح جياد

ملخص ما سبق : سرقت عصابة بطو حصة القرية من اموال الكنز وقد صمم سوزو .. القضاء على العصابة واعادة المبلغ المسروق وكان بطو وعصابته قد صمموا على الانتقام من سوزو والآن لنتابع المغامرة ....

لا فائدة من المقاومة عليك ان تستسلم
سوف اقتل كل من يقترب مني ..

ماذا افعل الآن ؟

ثم
خذ هذه الضربة ايها اللص ...

لقد انقذت حياتي يا سوزو ...
أخشى إن مات

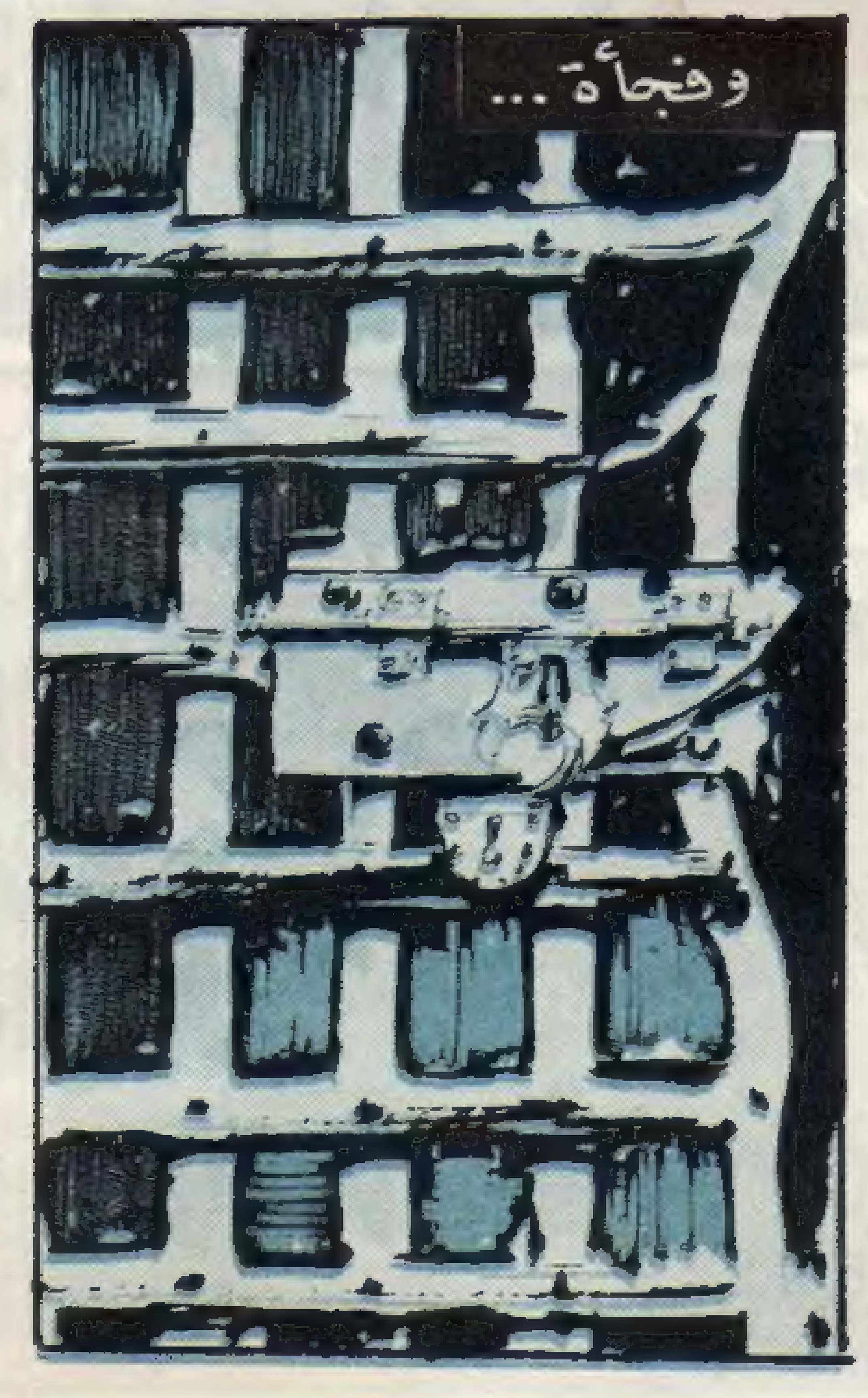
الويل لك يا سوزو من بطش بطو..
لماذا قتلت صديقك ايها المجرم

قتلته لانه خائن لقد حاول سرقة النقود
سوف يقع بطو في الفخ قريبـاً

وفي مركز الشرطة
عليك بحراسته جيداً يا فرفر فسنذهب لجلب المقتول

لماذا تضحك ايها المجرم ..؟
لا تصدق يا سوزو انه يكذب
لاننا كثيرون وسننتقم منكم .. ها...ها.....

احرس المجرم والصندوق جيداً حتى نعود يافرفر...



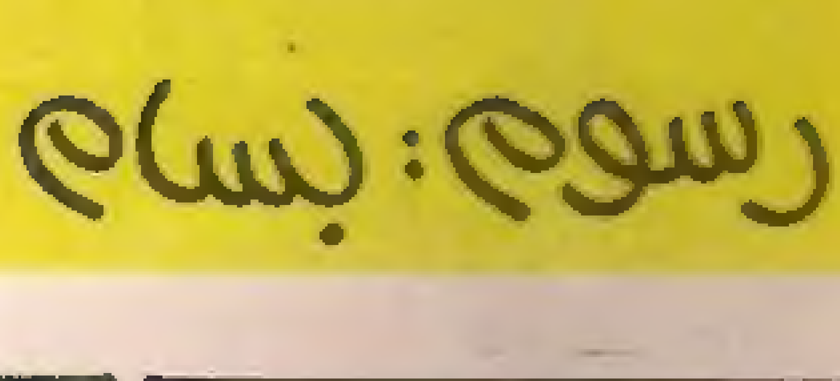
البقية فى العدد القادم

الحكيم جحا!

قصة كاملة

خذني مَعَك يَا والدي الى السوق

إسمع ولدي.. الحمار هزيل فمن منا يركب ومن منا يمشي ؟


رسوم: بسام

هل سمعت هذا ياولدى ؟.. لنركب معاً ونريح الناس !!

ما لهذا الرجل الكبير، هل نسى ان الدين يامرنا بالرفق بالحيوان الوديع لـه ولابد من حساب الله !!

لاشك ياولدى ان الله سوف يحاسبنا على هذا الحيوان المسكين .لننزل و نمشى .... وليستريح الحمار ..؟
?

هل رايتم مثل هذين الأحمقين ؟..!!! بين كان حمار اقوياً يرقص ويجريان وراءه

ماذا نصنع ياابي. ان الناس عابوا كل عمل عملناه اليوم . ولم يعجبهم اى تصرف من تصرفاتنا !!

لا تتحير ولا تندهش ياولدى ولا تطمع في ارضاء الناس .. فان ارضاء الناس كلهم أمر غير ممكن وغير مستطاع !!!

لَقَد تَسَبَّبَ كَلامُ النَّاسِ وَفُضُولُهم فِي هَرَبِ حِمَارِي الَّذِي أَرتَزِقُ مِنهُ.. يَا الله!

تمت

نتيجة مسابقة « مجلتي » الأولى

اسماء الفائزين ال ٣٣ من اصحاب الحظ السعيد !

الاف الرسائل ، انهالت على « مجلتي » من اصدقائها في كل مكان وكلهم يعلنون عن أملهم بالفوز باحدى جوائز « مجلتي » الاولى . اجتمع محررو مجلتي » مسرورين امام « تل » من الرسائل ، يفضونها رسالة .. رسالة .. يقرأون الكلمات الحلوة .. ويتمنون للجميع حظا سعيدا في هذه المسابقة .

ثم اجريت القرعة ، وكانت النتيجة فوز الاصدقاء التالية اسماؤهم فتهانينا للفائزين . ونرجو للاصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز باحدى هذه الجوائز ، الفوز باحدى جوائز المسابقة الثانية .

كيف يتم تسليم الجوائز ؟

بالنسبة للجوائز الثماني الاولى، نرجو من الاصدقاء الفائزين الحضور الى ادارة « مجلتي » بوزارة الثقافة والاعلام ساحة التحرير ـ بغداد يوم الاحد المصادف ١٥ ـ اذار ـ الساعة ١١ صباحا لتسلم جوائزهم من صديقتهم « ثريا » مسؤولة العلاقات العامة في «مجلتي» .

اما الفائزون بالجوائز الاخرى « مجموعة كتب مختارة ، والاشتراك المجاني بمجلتي » فسترسل لهم بالبريد فورا .

الفائزون

● الصديق ياسين مطر ـ مدينة اليرموك ـ الموجبة الرابعة رقم الدار ٨٧ـ٢٣ فاز بالجائزة الاولى : دراجة هوائية .

● الصديق عماد خيري ابراهيم الباهلي ـ ثانوية قتيبة للبنين ـ حي الرافدين ـ بغداد . فاز بالجائزة الثانية : لعبة كرة القدم .

● الصديق مالك مصطفى محمد بغداد ـ كرخ ـ صالحية ـ رقم الدار ٣ـ١ـ٣٩ فاز بالجائزة الثالثة : طاقم كامل لكرة الطائرة .

● الصديقة ايناس محمد السعدي من بغداد (العنوان ؟) فازت بالجائزة الرابعة : الة كيتار جميلة .

● الصديقة ايمان ابراهيم ـ متوسطة بلقيس (العنوان ؟) فازت بالجائزة الخامسة : لعبة السهم المغناطيسي .

● الصديق جلال محمد العينه‌جي حي ١٤ تموز ، رقم الدار ٢٥٧أـ٥ـ٣ فاز بالجائزة السادسة : طاقم كرة المنضدة .

● الصديقة جنان قاسم الخياط ، عنوانها بواسطة السيد قاسم محيي الدين ملاحظ النداءات في مديرية البريد والبرق والهاتف المنطقة الخامسة ـ بصرة ـ عشار . فازت بالجائزة السابعة : لعبة الفضاء .

● الصديقة جميلة مهدى علي الشريف ـ بغداد ـ الكرخ ـ محلة باب السيف رقم ٦٢ـ٩ فازت بالجائزة الثامنة : لعبة القوس والسهم .

● الاصدقاء : يقظان حسن العبادر ـ الموصل ـ محلة الشفان ـ وظبية عبدالقادر حسن ـ الاعظمية كرد خليل باشا ـ شارع بلال الحبشي رقم الدار ١٤٥ـ١ . وعماد تركي الخفاجي ـ بغداد شارع الكفاح ـ بني سعيد ـ مذخر ادوية الاندلس، وربيعة عبدالحسين خلف ـ مدرسة السويس الابتدائية للبنات ـ شارع فلسطين بغداد .. ومحمد جاسم علي العقارى ـ الوزيرية ـ بغداد (رقم الدار ؟) .

.. فاز هؤلاء الاصدقاء بمجموعة كتب مختارة لكل واحد منهم . وسترسل لهم بالبريد .

● الصديق عماد ناظم جواد ـ بغداد ـ القادسية ، والصديقة ماجدة صبرى اللامي ـ بغداد ـ مدينة الثورة ، والصديق سمير علي قاسم ـ حي ١٤ تموز بغداد ، والصديق تغلب برهان القرمغولي ـ مدينة الضباط ـ الوجبة الثانية رقم الدار ٤٠ـ٦٠ شارع رقم ٢٣ ، والصديقة خيرية محمد علي كاظم البصرة ـ عشار ـ مدرسة الخنساء الابتدائية للبنات ـ الصف الثاني ب والصديق سرمد صالح المانع ، مدرسة الرشيد النموذجية ـ المنصور الداوودي رقم ٢٥ـ٤٩ ، والصديقة منى عبدالرضا ـ ثانوية الكاظمية للبنات . والصديق ناهض ادريس كشمولة . شارع محمد امين عبدالقادر مدينة الضباط بغداد . والصديق سامر رمزى عسكر ـ بغداد الجديدة مجاور ليالي الاندلس مقابل ٣ـ٢٠ـ٥ . والصديق ازاد محمد خضير المولوى متوسطة دار السلام للبنين ـ حي البلديات رقم الدار ٣٩٦ـ١٣ـ١٥ .

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء باشتراك مجاني لمدة سنة واحدة «بمجلتي» .

● اما الصديق موريد جان رزوق ـ علويه ـ عرصة ١٧٦ بغداد والصديق محمد صالح الزهيري شارع الامين ـ محل سنجر ـ بعقوبة والصديق ارمين كرابيت فيليب ، اسكان غربي بغداد رقم الدار ٤٧٩ بلوك ٤٢ . والصديق هيثم عبد الجبار سعيد البزاز ـ بغداد ـ كرادة مريم ـ قرب جامع الشاوى رقم الدار ١٠أـ٥ـ١ . والصديق عدنان هاشم السامرائي ـ مدينة الشرطة رقم الدار ٦٣ـ٦٧ ، والصديق اميل جميل ـ كرادة مريم ـ بغداد والصديق علي صادق الكاظمي مدرسة الهدف النموذجية الابتدائية بغداد . والصديق سعدون اسماعيل الجابري ـ مدينة الحرية (العنوان؟) والصديق ثامر حاتم الصفار ـ المنصور ـ الداوودي ـ شارع ١٤ رمضان رقم الدار ٣٥ـ١ـ٩٣ . والصديق عمر عبدالعزيز الحلبي ـ اعظمية ـ مقابل جامع الامام الاعظم .

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بمشاركة مجانية لمدة نصف سنة « بمجلتي »

تهانينا للجميع

ثريا الاسحاقي «مسؤولة العلاقات» والانتصار رؤوف المحررة . امام مجموعة من رسائل الاصدقاء .

مجموعة من رسائل القراء

هل سيحالفك الحظ بالفوز هذه المرة ؟

ايها الاصدقاء :

هذا هو موعدكم مع مسابقة مجلتي « الثانية » . اقرأ الاسئلة الثلاثة بامعان، واجب عليها ، ثم ضع اجاباتك في مظروف ، مع ذكر اسمك وعنوانك الكاملين ، واكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة (مسابقة مجلتي الثانية) فعسى ان يحالفك الحظ وتفوز باحدى جوائز المسابقة الجميلة .

الاسئلة :

١) اربعة من الاشبال الشجعان قاموا بعمليات نسف مكاتب شركة العال للطيران الصهيونية في كل من بروكسل ولاهاي وبون واحدهم لا يزال سجينا في لاهاي .. اذكر لنا اسما واحدا فقط من هؤلاء الابطال الاربعة ؟

٢) في يوم ٢١-٣-١٩٦٨ اعتدى الصهاينة على مدينة عربية يحمل اسمها اسم الخلق الذي يتحلى به كل عربي .. وقد استطاعت هذه المدينة الصامدة ان ترد المعتدي بشجاعة وان تكبده خسائر كبيرة في الرجال والعتاد فما هو اسم هذه المدينة البطلة ؟

٣) جاء في تاريخنا العربي ان قائدا قاد بنفسه اروع معارك البطولة في تاريخ العرب والمسلمين وهي معركة حطين التي انتصر فيها على جيوش الصليبيين الغزاة .. واستطاع ان يسترجع القدس العربية من ايديهم .. من هو هذا البطل؟

نتيجة المسابقة :

ستعلن نتيجة المسابقه ، والحلول الصحيحة لها في العدد الخامس (لمجلتي)

كما ستعلن اسماء الفائزين من اصحاب الحظ السعيد في العدد نفسه .

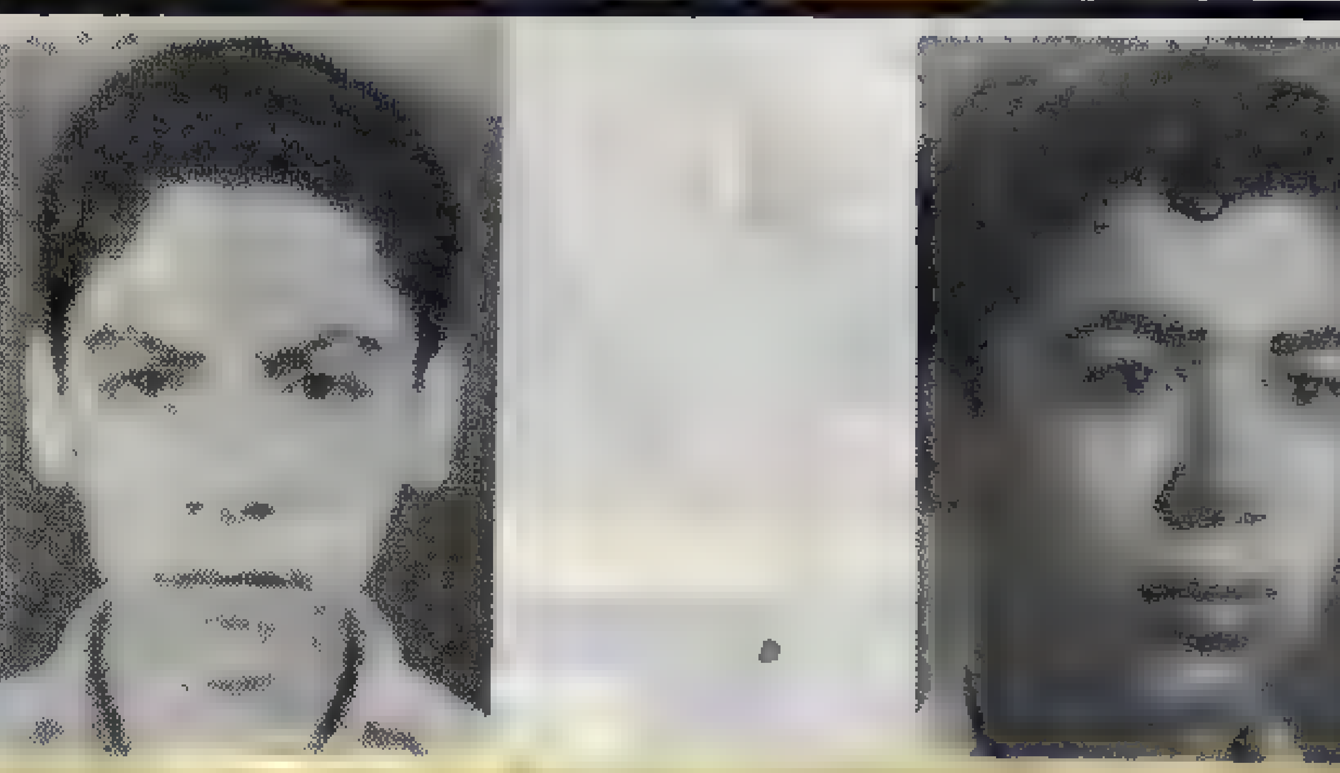
ما هي جوائز المسابقة ؟

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور
الجائزة الثانية : كاميرا جميلة .
الجائزة الثالثة : ساعة يدوية .
الجائزة الرابعة : قلم حبر ثمين .
١٠ جوائز : اشتراك مجاني لمدة سنة (بمجلتي)
١٠ جوائز : اشتراك مجاني لمدة نصف سنه (بمجلتي) .

لنتعارف ايها الاصدقاء

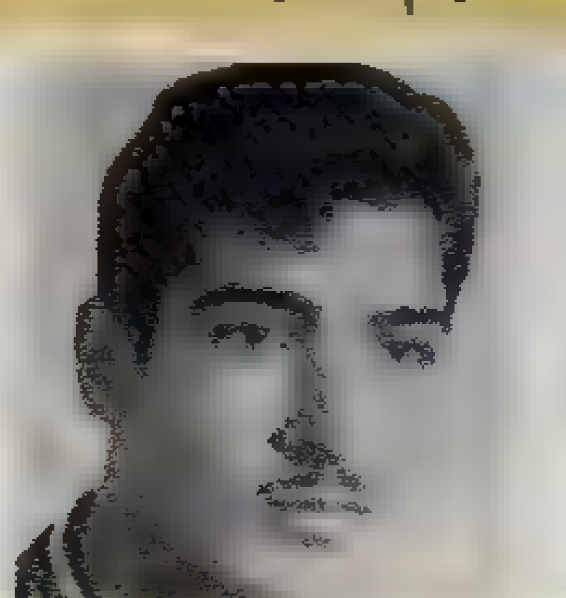
الاسم ـ تحسين حسن
الهواية ـ جمع الطوابع والمراسلة والصور .
العنوان ـ كركوك ـ محلة بكلر ـ رقم الدار ١٢١

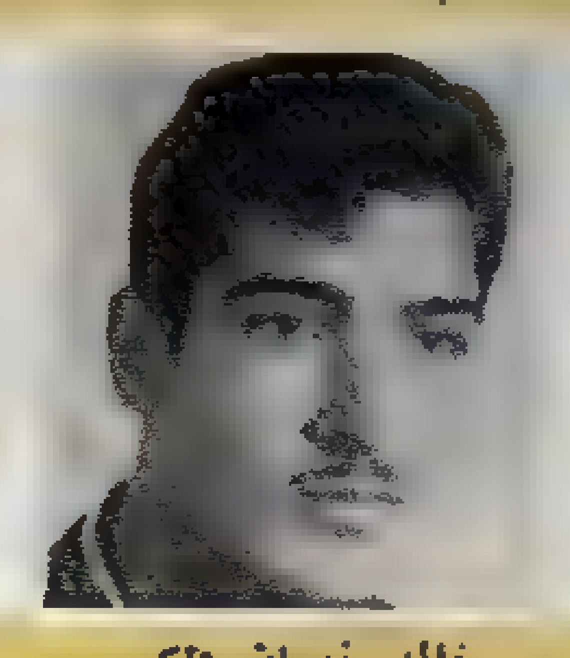
الاسم ـ كمال سليم ملكاوى
الهواية ـ المراسلة والمطالعة
العنوان ـ كربلاء ص.ب ٩



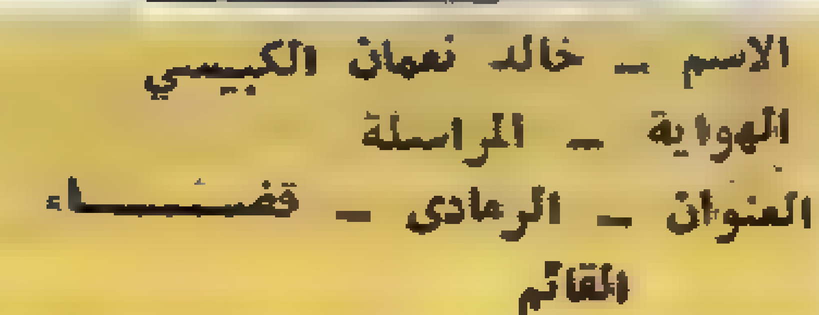
الاسم ـ طلال سعدالله الـ
الهواية ـ جمع الطوابع
العنوان ـ الموصل ـ قيصر
السبع ابواب

الاسم ـ ضياء بهاء الراوى
الهواية ـ صحافة وجمع الفراشات
العنوان ـ بغداد ـ متوسطة الرصافة
الصف الثاني

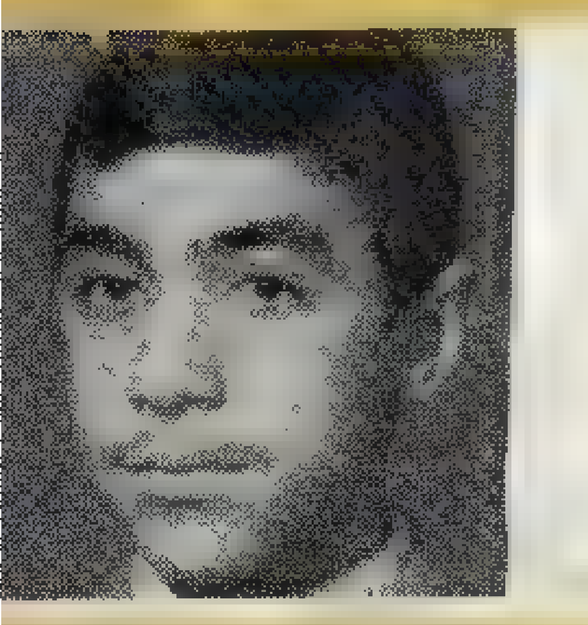




الاسم ـ خالد نعمان الكبيسي
الهواية ـ المراسلة
العنوان ـ الرمادي ـ قضاء القائم



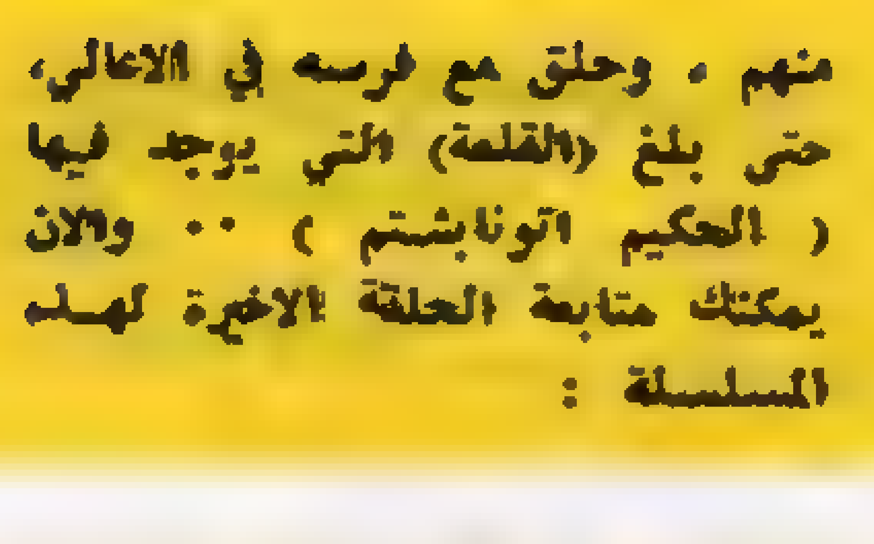
الاسم ـ سعدى حسن
العنوان ـ مدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية ـ ديوانية
الصف الثالث



الاسم ـ باسل ذنون
الهواية ـ صحافة ـ جمع
العنوان ـ بغداد ـ متوسطة

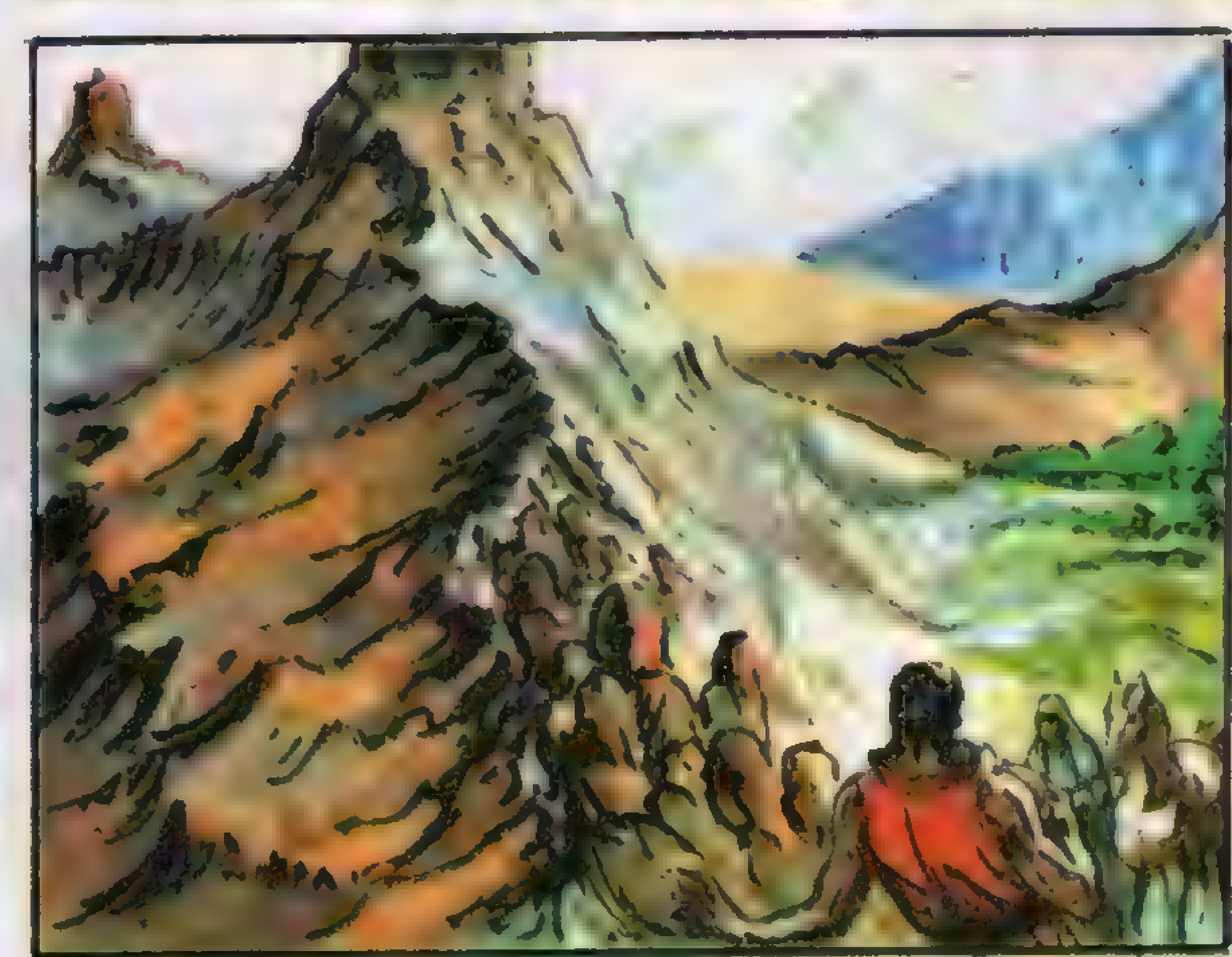
الوحش

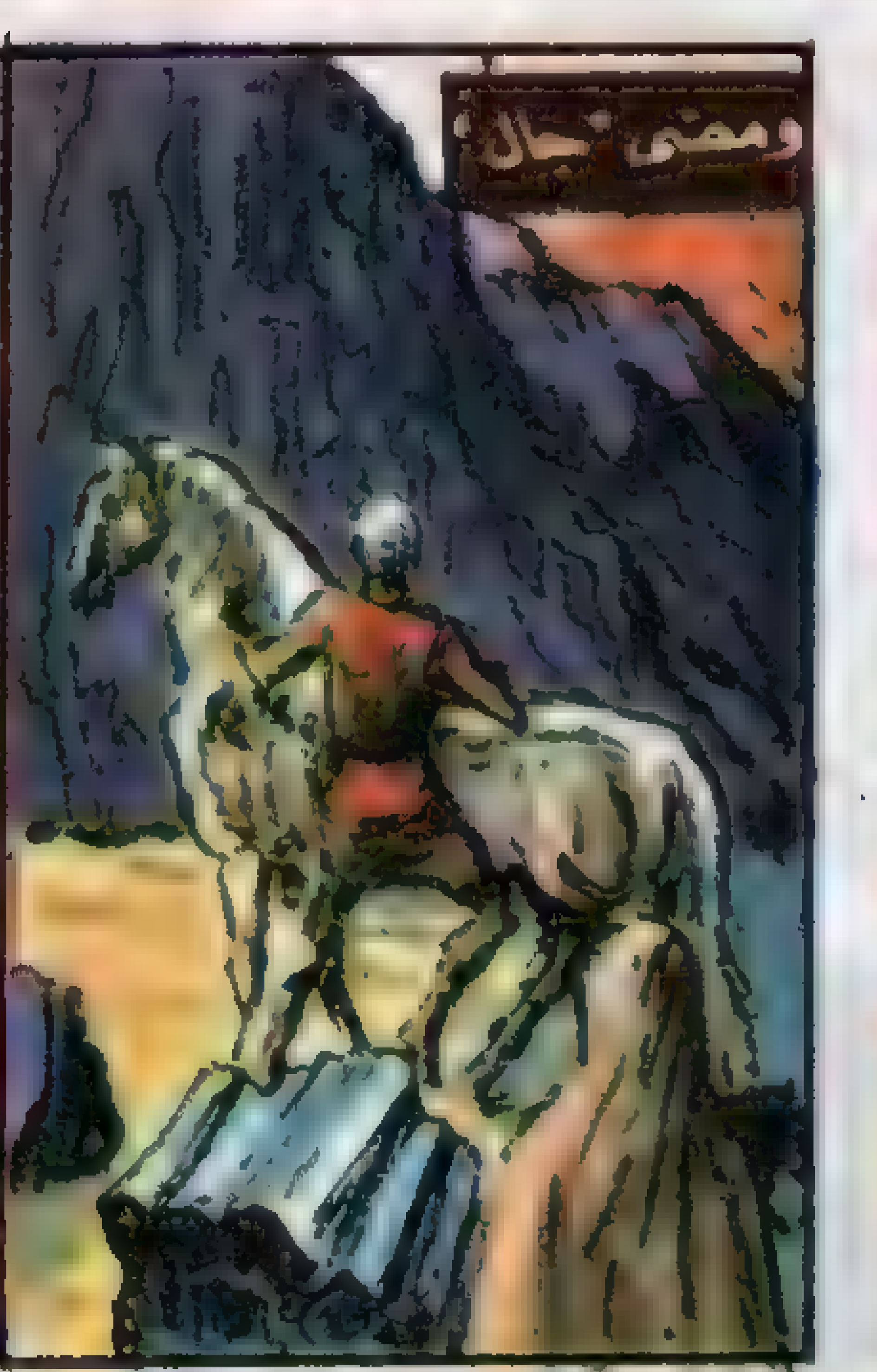
رسوم : طالب مكي
سيناريو : محمد عبد المجيد

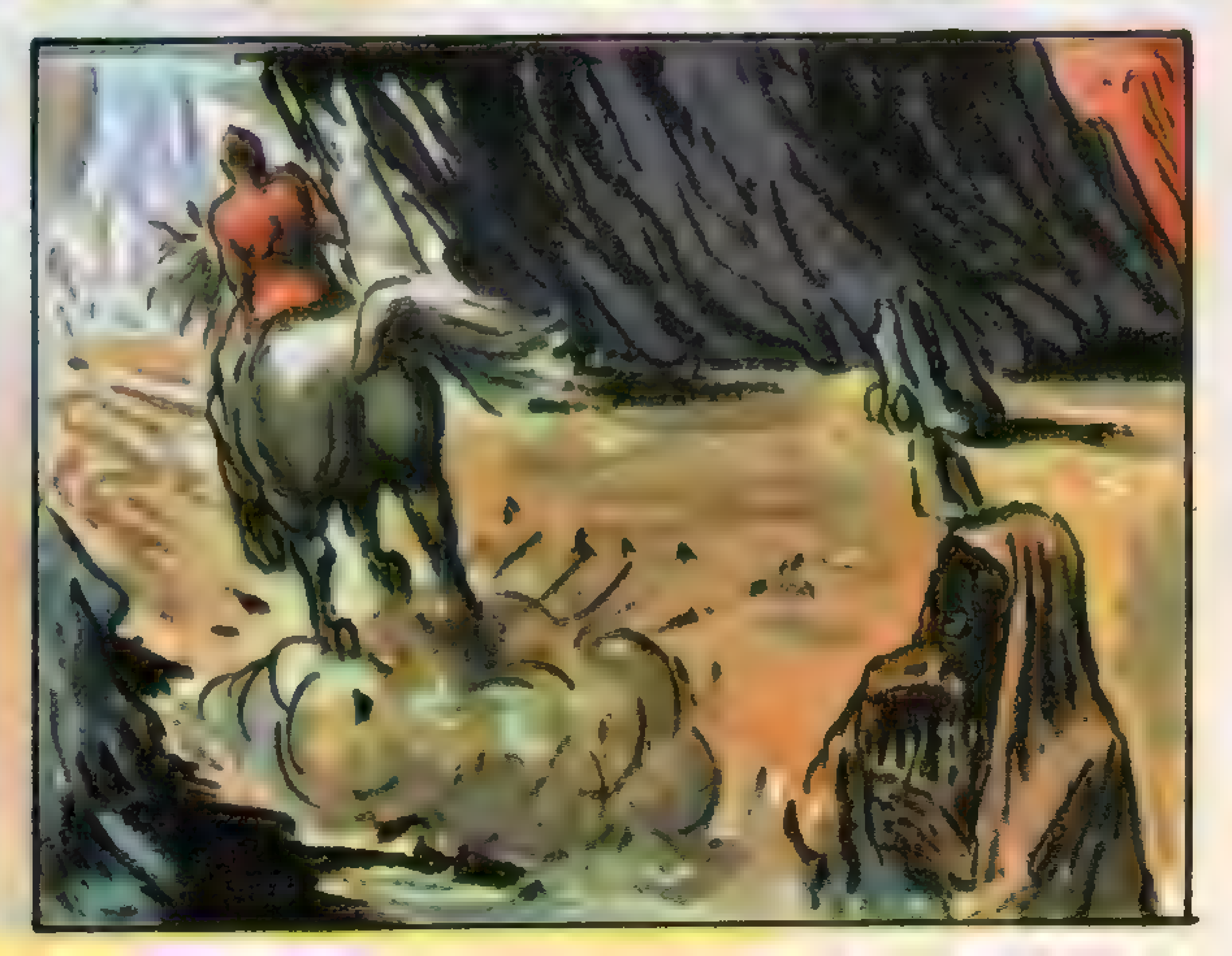


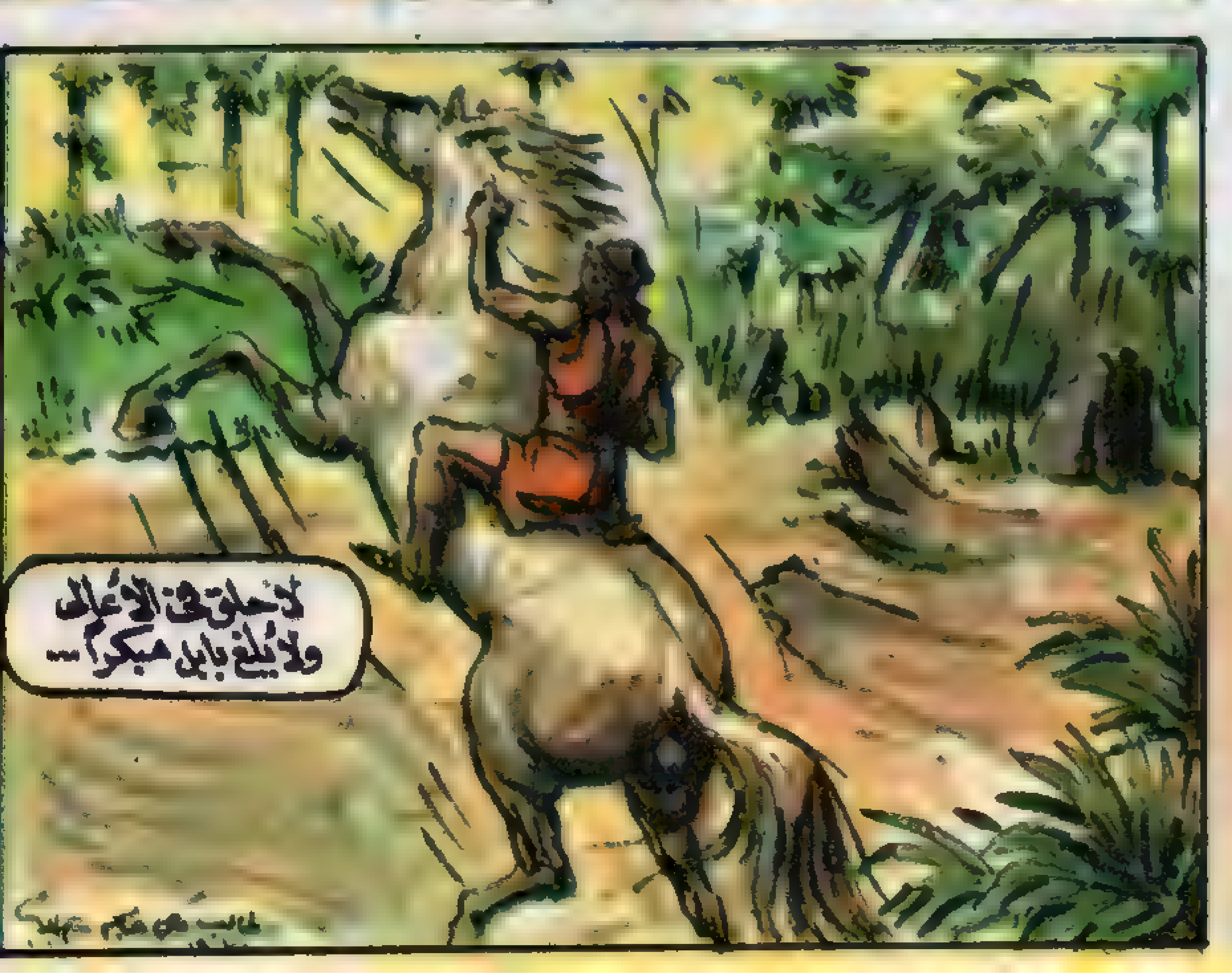
ملخص ما سبق :

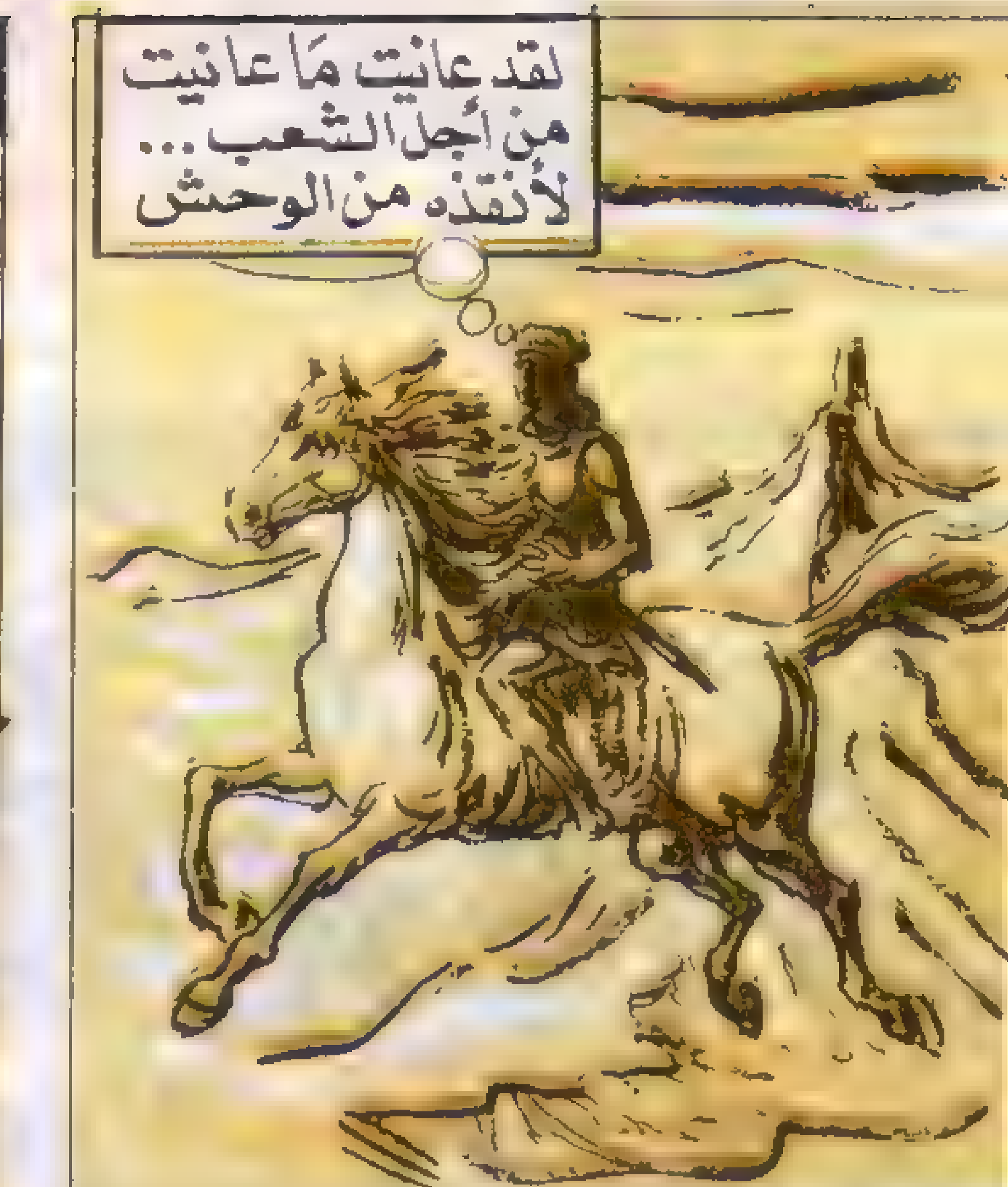
استطاع « جال » ان يهرب مع الفرس الطائر من السجن .. ولكنه لقي مجموعة من آكلي لحوم البشر ، وبعد جهد كبير استطاع ان ينجو منهم ، وحلق مع فرسه في الاعالي، حتى بلغ (القلعة) التي يوجد فيها (الحكيم اتونابشتم) .. والان يمكنك متابعة الحلقة الاخيرة لهذه المسلسلة :

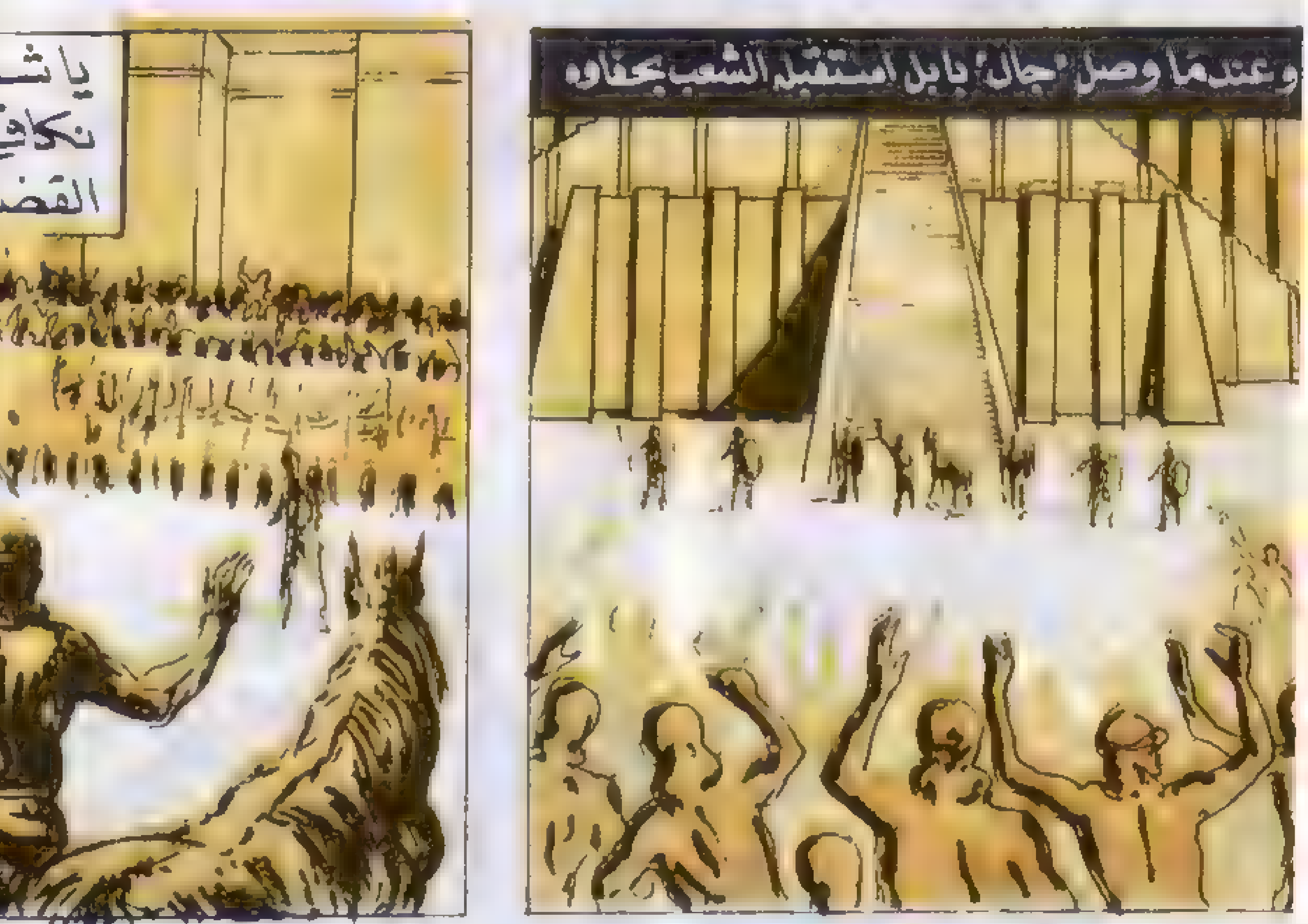


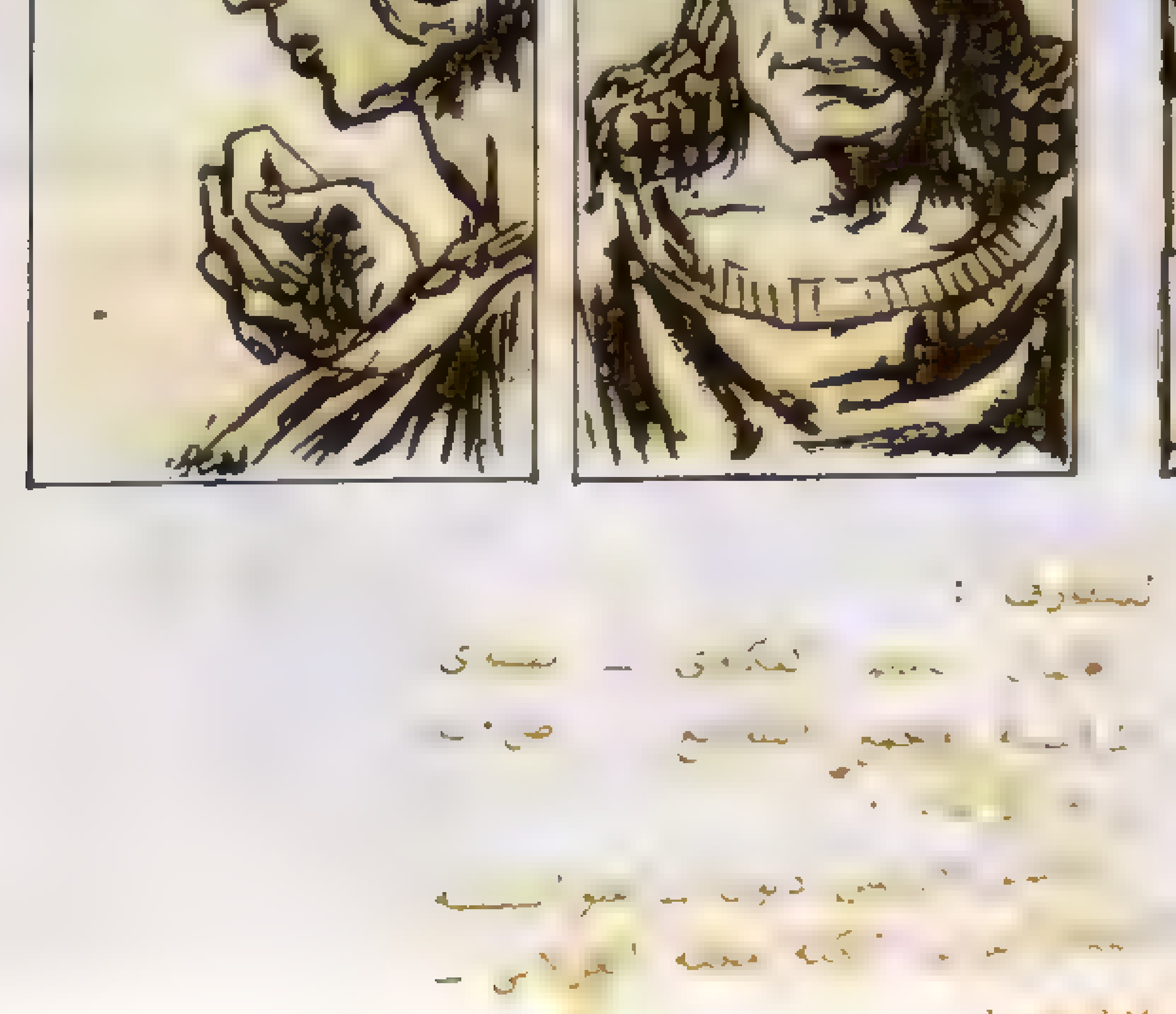








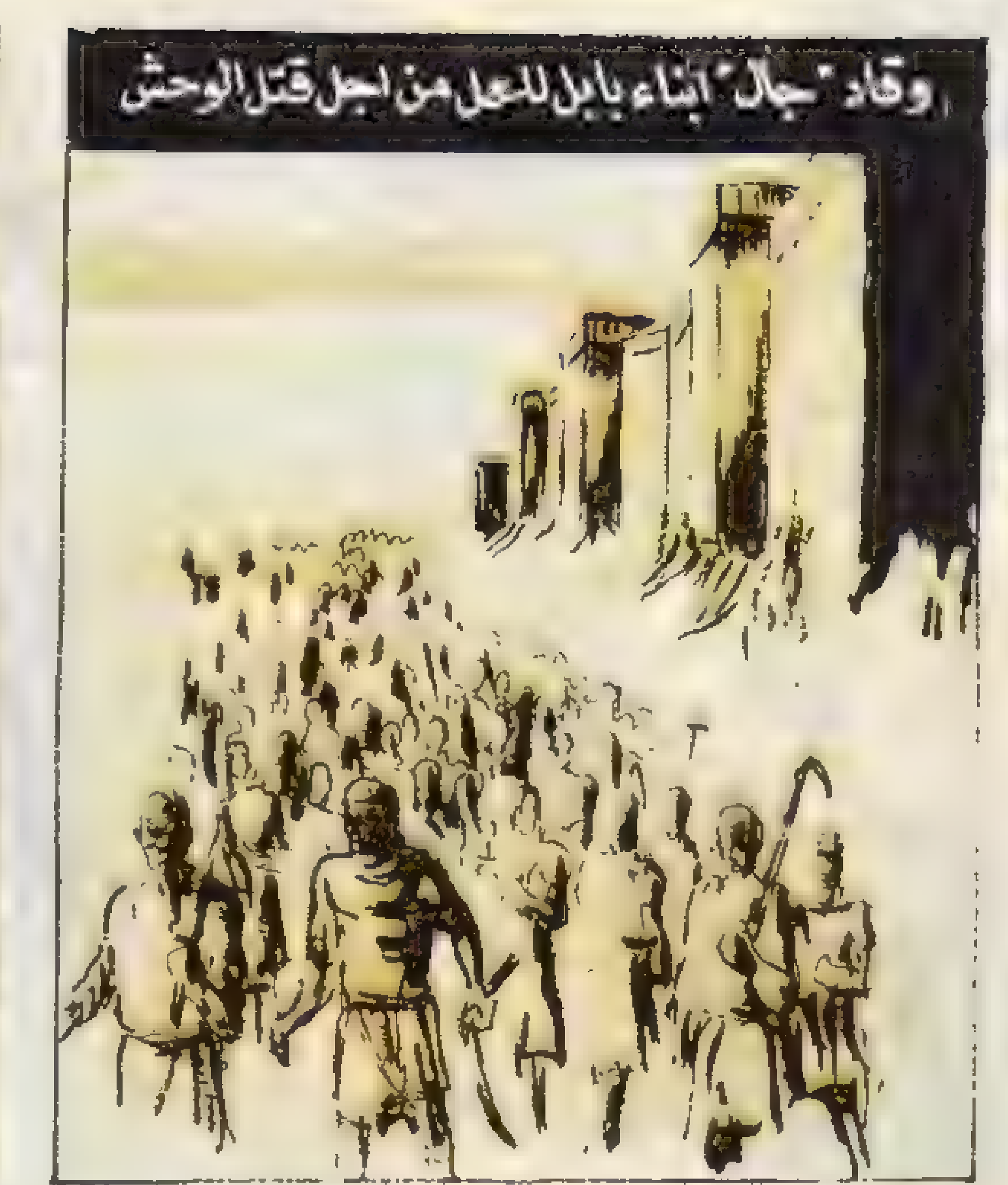




للتعارف :

للتعارف :

للتعارف :



آه .. ستقتلني النيران
آه .. إنني اموت

الاسم ـ ابتسام نوري حسين الدليمي
الهواية ـ مطالعة الكتب ـ وجمع الصور
العنوان ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ مدرسة الاسراء الابتدائية للبنات

الاسم ـ احمد رزوقي جنجون
الهواية ـ الرسم وجمع الطوابع
العنوان : المحلة المتوسطة المركزية للبنين ـ الصف الاول

الاسم ـ ساهر الشرع
الهواية ـ صحافة ، جمع فراشات
العنوان ـ بغداد ـ متوسطة الرصافة الصف الاول

الخاتم المسحور

قبل مئات السنين عاشت امرأة عجوز في قرية متواضعة مع ابنها الوحيد عبد الله الذي كان فقيرا جدا ينام مع امه على القش ولا يجدان ما يأكلانه لقد كانا فلاحين بائسين لا يمتلكان ارضا اذ كانت الاراضي كلها ملكا للاقطاعيين والامراء والملوك .

وكان عبدالله يذهب كل شهر الى المدينة ليبيع البيض الذي تبيضه الدجاجات التي تربيها امه . وذات يوم عندما كان عائدا الى القرية بعد ان باع كل البيض الذي معه شاهد في الطريق رجلا يضرب كلبا بقسوة ووحشية . كان الكلب صغيرا وذا شكل جميل .

تقدم عبدالله من الرجل وقال له : لماذا تعذب هذا الكلب المسكين ؟

اجاب الرجل : ومن انت حتى تطلب مني ذلك . انه كلبي وانا حر في معاملته واستطيع ان اقتله اذا اردت .

قال عبدالله : اذن بعني اياه .

اجاب الرجل : خذه . انه لك .

وعند ذاك اعطاه عبدالله كل ما يملكه من النقود وعاد الى بيته فرحا بالكلب الذي اشتراه . غير ان امه غضبت كثيرا وقالت له : يا لك من غبي . اننا لا نستطيع تدبير لقمة الخبز لنا فكيف بتوفير ما يأكله الكلب ؟

وبعد شهر عندما كان عبد الله عائدا من المدينة الى القرية شاهد الرجل نفسه وهو يعذب قطة جميلة فرق قلبه عليها واشتراها من الرجل القاسي واخذها الى كوخه حيث تقيم امه . غضبت امه كثيرا وقالت : اننا نموت من الجوع وانت تنفق مصروفنا لمدة شهر كامل على شراء قطة لا تنفع .

وعند ذاك طلب عبدالله من امه الا تغضب لان صنع الخير وتقديم المحبة اهم شيء في العالم . ولكن عبدالله وبعد شهر عندما كان راجعا من المدينة الى البيت شاهد رجلا يعذب حية مسكينة ويحاول قتلها .

فقال عبد الله : لماذا تقتل هذه الحية التي لا تؤذي احدا ؟

اجاب الرجل : انها حيتي ، اعمل بها ما اشاء .

فاضطر عبد الله ذو القلب الطيب لشرائها من الرجل . وفي الكوخ عندما رات امه الحية هربت من الكوخ واخذت تلعنه . الا ان عبدالله اقنعها بانه لن يشتري اى شيء اخر . وعلى الرغم من ان امه ظلت تعامل الحية بخشونة فانه ظل على رقته معها .

وذات يوم قالت الحية لعبدالله : انت رجل فقير الحال وانا في الحقيقة ابنة ملك الافاعي ، اذا جئت معي الى مملكتي فان والدي سيمنحك كل ما تطلب من ذهب وياقوت والماس لقاء معاملتك الطيبة وانقاذك لحياتي ، غير انني ارى ان تطلب منه الخاتم الذي يلبسه في يده اليمنى فانه خاتم مسحور يحقق لك كل امانيك ورغباتك .

وهكذا خرج عبدالله والحية يقطعان الصحارى القفرة والغابات المظلمة طوال عدة ايام بلياليها الى ان بلغا مدينة الافاعي ، حيث استقبلت الحية « سمورة » صديقة عبدالله بالهلاهل والفرح . وعندما روت (سمورة) قصتها وكيف انقذها عبدالله لوالدها رئيس الافاعي فرح كثيرا وقال لعبدالله : (اطلب ما تشاء من الذهب والياقوت) .

الا ان عبدالله قال له : لا اريد شيئا ، كل ما يمكن ان اطلبه هو هذا الخاتم الذي في يدك اليمنى حتى احتفظ به للذكرى .

اطرق رئيس الافاعي قليلا وهو يفكر ثم قال : حسنا ولكن تذكر انه خاتم مسحور يفعل الاعاجيب . وبعد ان تعلم عبدالله اسرار استعمال الخاتم اقفل راجعا الى كوخه حيث تقيم امه البائسة .

وكان اول ما فعله هو الاختلاء بنفسه وتحويل

الخاتم المسحور من يده اليمنى الى يده اليسرى ومن ثم فركه • وعند ذاك ظهر عشرة شبان اقوياء امامه وهم يقولون : نحن في خدمتك ايها السيد العظيم • اطلب ما تشاء •

تلعثم عبدالله قليلا ثم قال : اريد ان يمتلىء مخزن حبوبنا الفارغ بالحنطة عند الصباح مع تهيئة فطور جيد لي ولامي •

وفي الصباح عندما فتحت امه الباب اصيبت بالدهشه اذ كان المخزن مليئا بالحنطه ففرحت امه كثيرا وشكرت الله •

وظل عبدالله قانعا بهذه الطلبات البسيطة الى ان راى ذات يوم ابنة الامير وهي في موكبها الفخم فوقع في حبها • وطلب من امه ان تذهب وتخطب له الاميرة ولكن امه قالت له : اسمع يا بني ان هؤلاء الامراء الاقطاعيين الذين يستغلون الفلاحين قوم لا اخلاق لهم ولا شيء يهمهم غير المال •

ومن المستحيل ان يزوج الامير ابنته من فلاح يعيش في مثل هذا الكوخ •

ومع ذلك ذهبت امه الساذجة البسيطة لخطبة الاميرة وما كادت تقابل الامير حتى طلب طردها من المكان قبل ان تتفوه بأي شيء ، ولكنها مع ذلك قالت له : اسمع ايها الامير لقد جئت اخطب ابنتك الاميرة لابني الشاب •

فضحك الامير وقال ساخرا : ومن يكون ابنك هذا ؟

فاجابت ام عبدالله : انه فلاح من الشعب •

قال لها الامير : ساعطيه الاميرة عندما يكون له قصر اعظم من قصري هذا وان يوصل الطريق بين قصري وقصره بالمرمر اللماع مثل الزجاج •

وعندما عادت الام قالت لابنها وهي تبكي ما ذكره الامير القاسي الذي لا يهمه شيء سوى المال •

قال عبدالله : هذا شيء سهل وسوف ترين •

وفي اليوم التالي وجدت الام نفسها في قصر من اعظم قصور العالم ، مرتبط بقصر الامير بشارع من المرمر اللماع كالزجاج • وبالطبع قام بتحقيق كل هذا رجال الخاتم المسحور ، وعندمارأى الامير ذلك اركب ابنته في عربته وجاء قاصدا عبدالله طمعا في ماله وقال له :تزوج من ابنتي •• انها لك •

ولكن الاميرة بعد ثلاثة اشهر من الزواج عرفت بسر الخاتم بعد ان استدرجت عبدالله لكي يعلمها كيفية استعماله وهربت من قصر عبدالله والخاتم معها وذهبت لتعيش مع امير آخر طماع اغراها لسرقة الخاتم • واول شيء فعلته هذه الاميرة الخائنة هو انها طلبت من رجال الخاتم ان يعود عبدالله الى حياته السابقة • وهكذا وجد عبد الله وامه نفسيهما في فقر مدقع • ولم يكتف الامير الحاكم بذلك وانما طلب سجن عبدالله • ولما رأى الكلب والقطة ما حل بصاحبهما الطيب قررا اعادة الخاتم الى عبدالله مهما كلف الثمن • وهكذا ذهبا يبحثان عن الاميرة الخائنة الى ان عثرا على قصرها الذي تعيش فيه مع رجلها الجديد • وظلا يحومان حول المكان حتى تمكنا من سرقة الخاتم وتبرعت القطة بعد عودتهما بتسلق الابراج والوصول الى زنزانة عبدالله • وعندما راى عبدالله ذلك فرح كثيرا • وما كاد يفرك الخاتم المسحور حتى ظهر الشبان العشرة وهم يرددون : اطلب ما تشاء ايها السيد الطيب •

فقال اريد نقل الاميرة الخائنة الى بيتي ونقلي من هذا السجن الى هناك •

وكم كانت دهشة الاميرة الخائنة غريبة عندما رأت عبد الله وفي اصبعه الخاتم يقول لها وللرجل الذي معها: هيا اخرجا من بيتي فانكم طبقة الاقطاعيين والاثرياء والامراء لا تستحقون صحبة امثالي من الفلاحين ••

اما عبدالله ، الفلاح الطيب فقد قرر ان يربط قريته بالقرى الاخرى بشوارع معبدة بالبلور وتزوج بفلاحة طيبة مخلصة ، ووضع الخاتم في خدمة مصالح الفلاحين بعد ان اكتشف ان الامراء الذين يستغلون الفلاحين لا قلب لهم وهم عبيد اذلاء للمال •

لابد وانكم يا اولادى جلستم فى ايام الشتاء قرب النافذة تراقبون الغيوم السوداء الكثيفة وهي ترعد وتبرق ولا بد يا اولادى الاذكياء انكم لاحظتم انرؤية البرق تسبق سماع الرعد · فقد تمضى عدة ثوان بين روءيتكم للبرق ثم وصول صوت الرعد الى آذانكم ·· وربما تسألون : لماذا يحدث ذلك ·· بينما يكون الرعد والبرق قد حدثا فى الغيوم في وقت واحد ؟

والسر فى ذلك بسيط جدا ·· وهو ان سرعة الضوء اكبر من سرعة الصوت ·· فالضوء ينتقل بسرعة فائقة تبلغ نحو ١٨٦/٠٠٠ ميل فى الثانية الواحدة بينما لا يستطيع الصوت ان يسير اكثر من ١/٥ ميل فى الثانية ·

ها ؟ اظنكم عرفتم الفرق بين الضوء والصوت ونتخيله في الفرق بين سرعة حصان ينطلق باقصى سرعته وبين سلحفاة تزحف ببطء كبير وبواسطة الضوء نستطيع ان نبصر الاشياء من حولنا ·· الاشجار والكتب والسماء والنجوم ·· والفراشات الملونة الجميلة · كل شيء في العالم نبصره بواسطة الضوء ·· وكل شيء فى العالم اما ان يشع الضوء من نفسه او يعكس الضوء من غيره ··

والضوء يا اولادى يسير بشكل مستقيم ·· ولكنه ينكسر عندما يمر منحرفا من مادة شفافة الى اخرى ·· كما يحدث ذلك فى العدسات او في الماء ··

وعلم الضوء من العلوم الجليلة التى ساعدت الانسان على اكتشاف الكثير من اسرار الطبيعة ·

وقد كنت انا نفسي من الباحثين فى علم الضوء ·· ويسرنى جدا ان احدثكم عن حياتى ··

اسمى ابو علي الحسن بن الهيثم ·· وقد ولدت فى مدينة البصرة ·· قبل الف وخمسة اعوام بالضبط ·· وكنت احب دراسة علوم الطبيعة والفلك او علوم الفيزياء ·· وكذلك كنت احب علم الرياضيات وكذلك كنت عارفا بعلوم الطب والفلسفة ·· وكنت اعالج الناس مجانا ·· وقد عرض علي حكام ذلك العصر ان اكون وزيرا فرفضت ذلك لكي استطيع التفرغ الى البحث والدراسة والمعرفة ·

وكذلك كنت مهندسا كبيرا وصممت على بناء سد كبير لاضبط به نهر النيل في مصر ·· وقد سمع الخليفة الحاكم بامر الله بذلك فارسل الي يدعونى الى زيارة مصر والاطلاع على النيل وتحقيق مشروع السد عليه ·· وفعلا ذهبت الى مصر غير اننى ادركت هناك ان تكاليف المشروع ستكون عسيرة جدا ولا تستطيع الدولة ان تقوم بها ·· فاعتذرت عن العمل وعشت في غرفة صغيرة بقرب الجامع الازهر منصرفا الى العلم والكتابة ·

لقد كتبت في علوم الرياضيات خمسة وعشرين كتابا وفى علوم الطبيعة ثلاثة وثلاثين كتابا وفى الفلك كتبت اكثر من ثمانين مقالة ·

وكان كتاب (المناظر) من اول واعظم كتبى وهو يبحث فى علم الضوء والبصريات ·· وقد بحثت فيه عن موضوع انكسار الضوء وتشريح العين وكيفية تكوين الصورة على شبكة العين ·· وشرحت فيه كذلك مختلف انواع العدسات وكيفية حدوث عيوب الضوء وكيفية تكون البوءرةوابعادها وغير ذلك من قضايا الضوء مما سوف تدرسونه فى المستقبل انشاء الله ·

وكان كتاب (المناظر) المرجع الوحيد لعلماء اوربا من بعدى وقد ساعد على تحقيق الكثير من الاختراعات والاكتشافات المتعلقة بالفلك والكهرباء ·

وكما قلت لكم اننى كنت احب العلم والمعرفة ولم اكتشف اسرار الضوء والبصريات الابالجد والنشاط والدراسة المستمرة ولم انصرف الى الاشياء التافهة في الحياة بل نلت العلم بالسهر والرحلات الى انحاء الدنيا ·· وقراءة الكتب ·· والالتقاء بالعلماء ··

وانا مسرور جدا حيث اجد اسمي مكتوبا الى جانب اسماء العلماء الذين اعطوا الى البشرية الكثير من المنافع ··

وبدوري ارجو ان يكون فيكم علماء مثلي يذكرهم التاريخ بالاعزاز والاحترام ·· مع قبلاتى لكم ·

عمكم
الحسن بن الهيثم

نتفكر معاً

اعداد: فرج عريبي

الكلمات المتقاطعة « عالم الرياضة »

الكلمات الافقية :

١ ـ يحكم بين اللاعبين
٢ ـ يستعملها الحكم لادارة المباراة
٣ ـ الانتصار في المباراة
٥ ـ أشياء يقفزها اللاعبون في العاب الركض
٦ ـ لعبة كرة تلعب بواسطة مضرب
٧ ـ يوضع على صدر اللاعب لتمييزه عن غيره
٨ ـ انتهاء المباراة بدون فوز أي فريق
٩ ـ عملية تجرى بين الفرق لمعرفة دورها في اللعب

الكلمات العمودية :

١ ـ جزء من الملعب اذا دخلته الكرة سجلت اصابة
٢ ـ أداة رياضية يرميها اللاعب في احدى العاب الساحة والميدان
٣ ـ سباق يجرى فوق سطح الماء
٥ ـ رياضة عنيفة تشتهر بها اليابان
٧ ـ وزن من اوزان الملاكمة + اشهر ملاكم في العالم
٩ ـ عكس دفاع + لعبة كرة مشهورة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	■		■				■		١
					■	■	■		٢
	■		■		■				٣
	■		■		■		■	■	٤
	■	■	■						٥
■					■		■	■	٦
	■		■	■				■	٧
					■	■		■	٨
	■		■	■					٩

« الطريق الى الباص »

هذه السيدة مع طفليها يريدون الوصول الى موقف الباص .. وليس أمامهم الا طريق واحد .. هل تستطيع أن تدلهم على الطريق ؟

حاول ان تعمل :

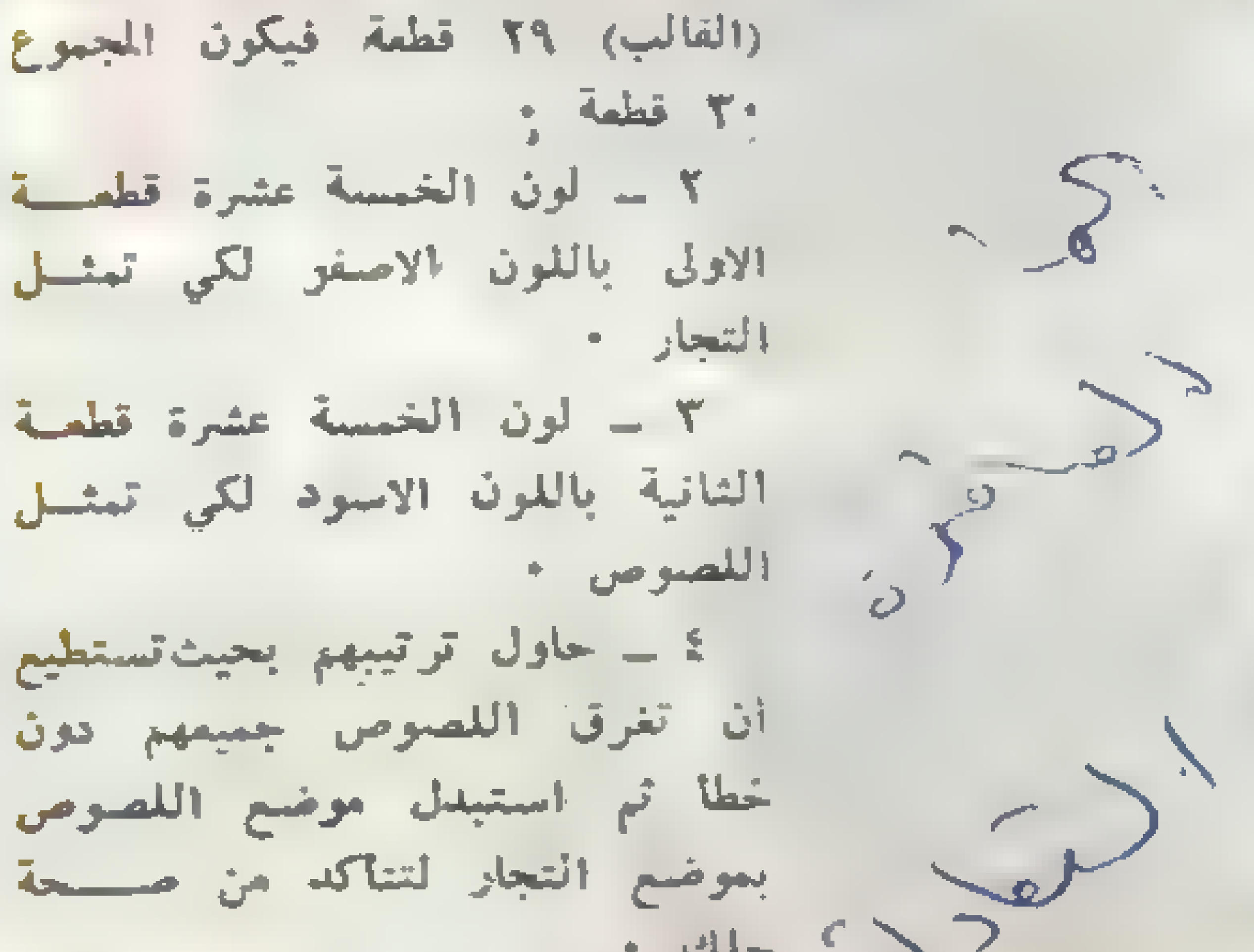
١ ـ قطعة من الكارتون بشكل رجل واقف ثم قص عليها بطريقة (القالب) ٢٩ قطعة فيكون المجموع ٣٠ قطعة .

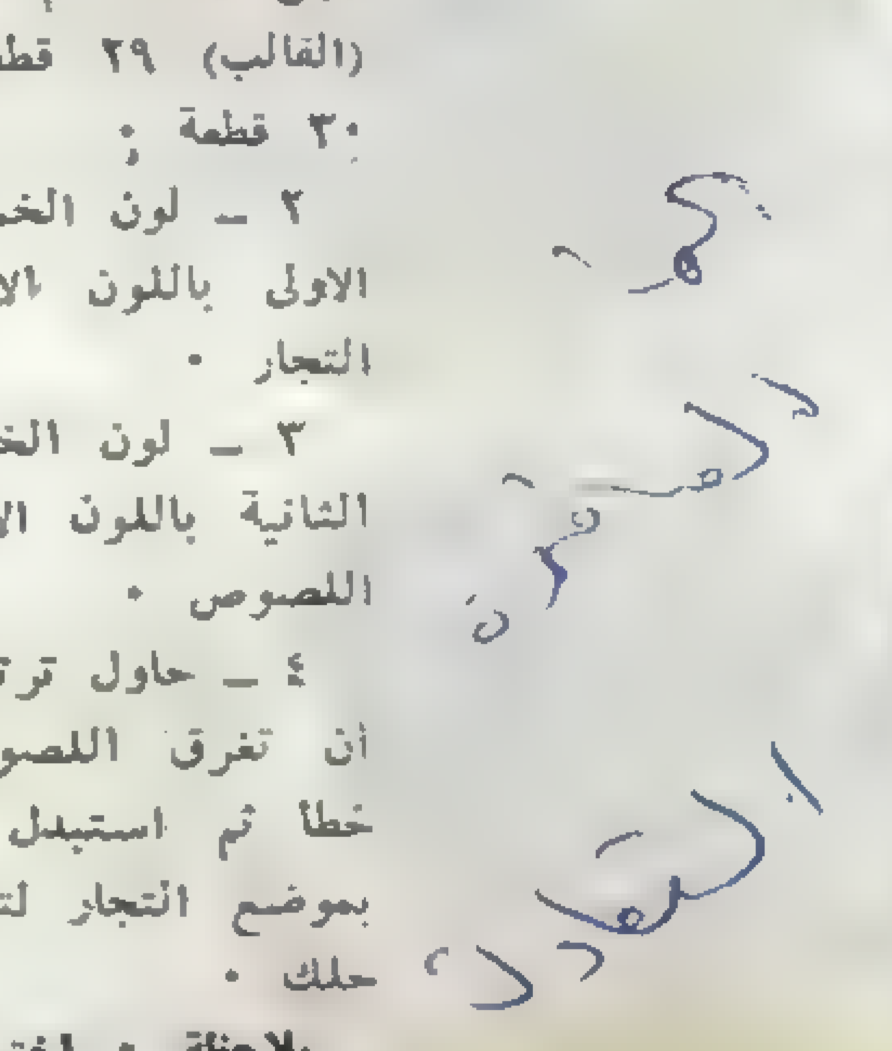
٢ ـ لون الخمسة عشرة قطعة الاولى باللون الاصفر لكي تمثل التجار .

٣ ـ لون الخمسة عشرة قطعة الثانية باللون الاسود لكي تمثل اللصوص .

٤ ـ حاول ترتيبهم بحيث تستطيع أن تغرق اللصوص جميعهم دون خطأ ثم استبدل موضع اللصوص بموضع التجار لتتأكد من صحة حلك .

ملاحظة : اختبر بعض أصدقائك، وزملائك بهذه اللعبة فان عجزت عن ذلك فاقرأ الحل المنشور بالمقلوب .





حل الفكرة

المزهرية التي لا تشبه اخواتها

قال عصام لامه : ما اجمل هذه المزهريات المتشابهة ونظرت ام عصام الى المزهريات قليلا : ثم قالت :

ـ كلا يا بني .. انها ليست متشابهة تماما .. لان مزهرية واحدة تختلف عن الاخريات .. هل عرفت يا صديقي المزهرية المختلفة ؟

ا ب ج

الجملة :

« رد الله يقضي بكل يطلع يرزق الضيف حيث كان »

صباح التميمي

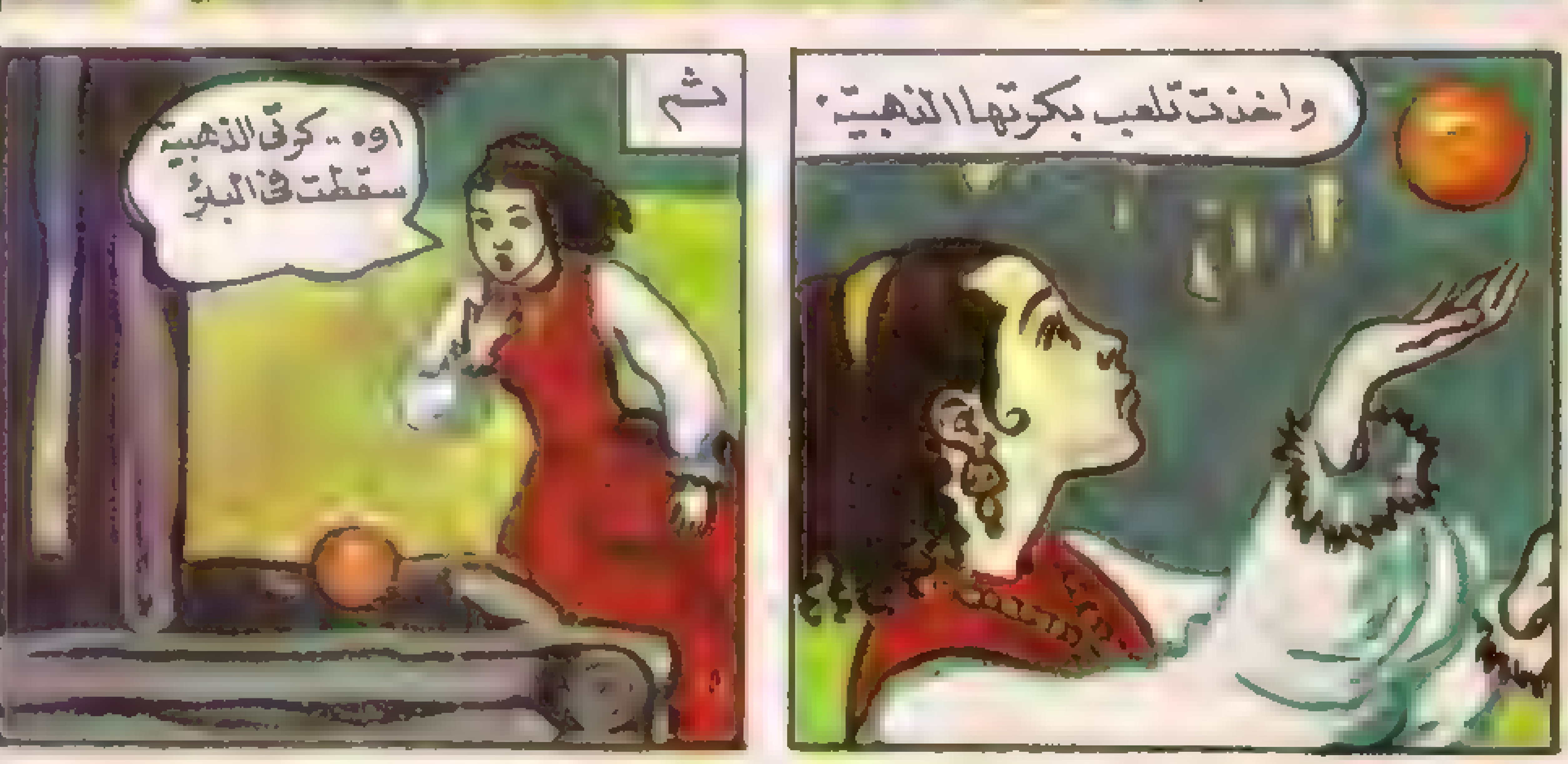
حل الكلمات المتقاطعة في العدد الماضي

الغاز

١ ـ ما الشيء الذي لا يخلو منه اي بيت ؟
٢ ـ ما الشيء الذي له اوراق ولكنه لا يملك ساقا وجذر ؟
٣ ـ أي كرة لا تقفز ابدا ؟

الأمير الضفدعة !

رسوم : ڤالنتينا أحمد



ورمت الضفدعة بنفسها في البئر ...

وبعد دقائق عادت الضفدعة

وفي البيت نسيت "سحر" كل شيء عن الضفدعة

وذهبت الاميرة لفتح الباب

وعندما فتحت الباب :
يا الهي.. لقد تبعتني الضفدعة حتى البيت

واغلقت الباب بسرعة

وعندما عادت "سحر" الى مكانها اخبرت اباها بالقصة فطلب اليها ان تفي بوعدها

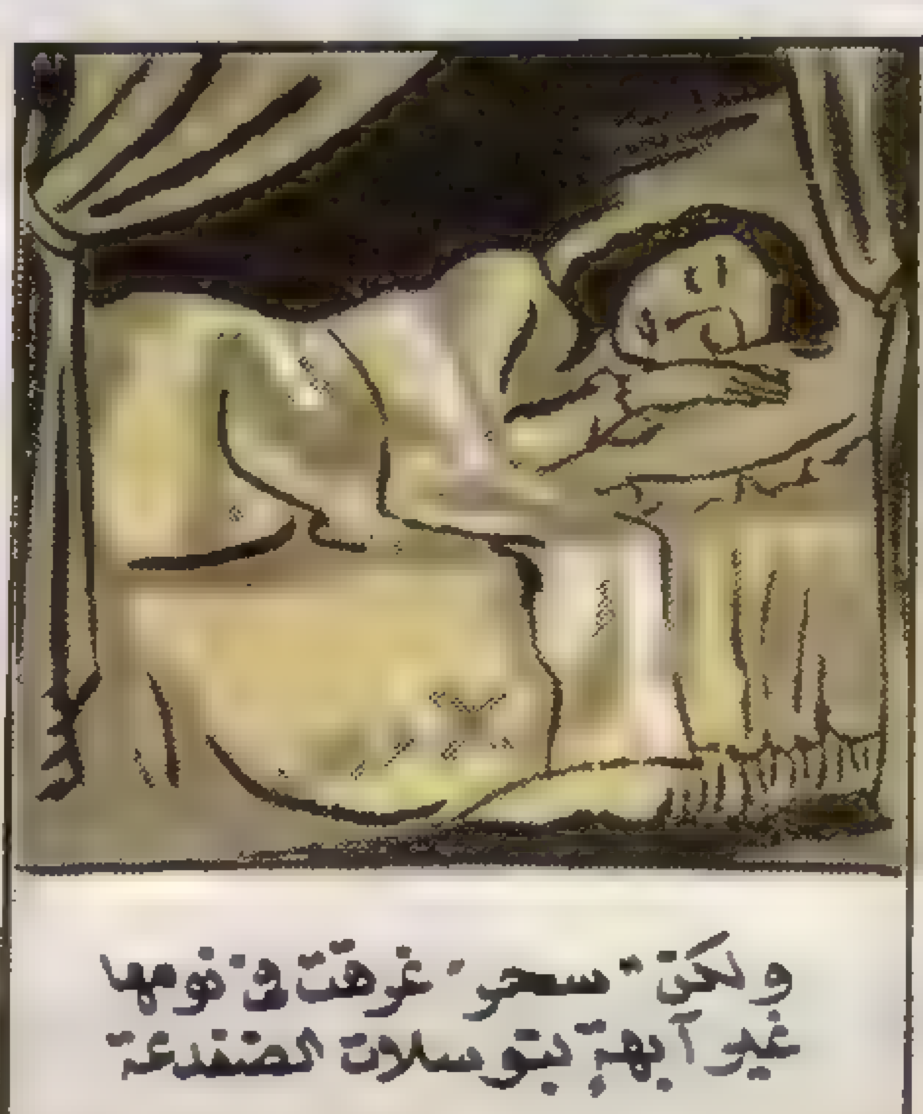
ان ابي يقول: انني يجب ان افي بوعودي
لاتخافي مني... كل ما اريده هو ان نكون اصدقاء

والان كوني هادئة ودعيني آكل

كلا يا ابنتي دعي الضفدعة تأكل من طبقك.. ان الوعد يجب ان يوفى
ان الضفدعة حيوان ضعيف ويجب ان نكون طيبين مع الضعفاء

هل وعدت الضفدعة بالنوم معك؟
نعم... يا والدي

واستلقت "سحر" في سريرها الدافئ بينما ظلت الضفدعة وحيدة في البرد..!
ايتها الانسة الرقيقة... اعطني وسادة لانام عليها


ولكن "سحر" غرقت في نومها غير آبهة بتوسلات الضفدعة

ورأت الأميرة في تلك الليلة حلماً غريباً.. لقد حلمت انها ضفدعة... وسجنت في غرفة باردة

انى اشعر بالبرد والظلام ارجوكم ان ترحموني

اننى اخاف البرد والظلام ارجوكِ ان ترحميني
وفجأة ونهضت "سحر" وسمعت صوتا يقول ...

تعالى نامى على وسادتى وغداً سانفذ كل وعودي وتكون صديقتى
ولكن "سحر" عندما نهضت فى الصباح باحثة عن الضفدعة وجدت فى مكانها شابا وسيما!

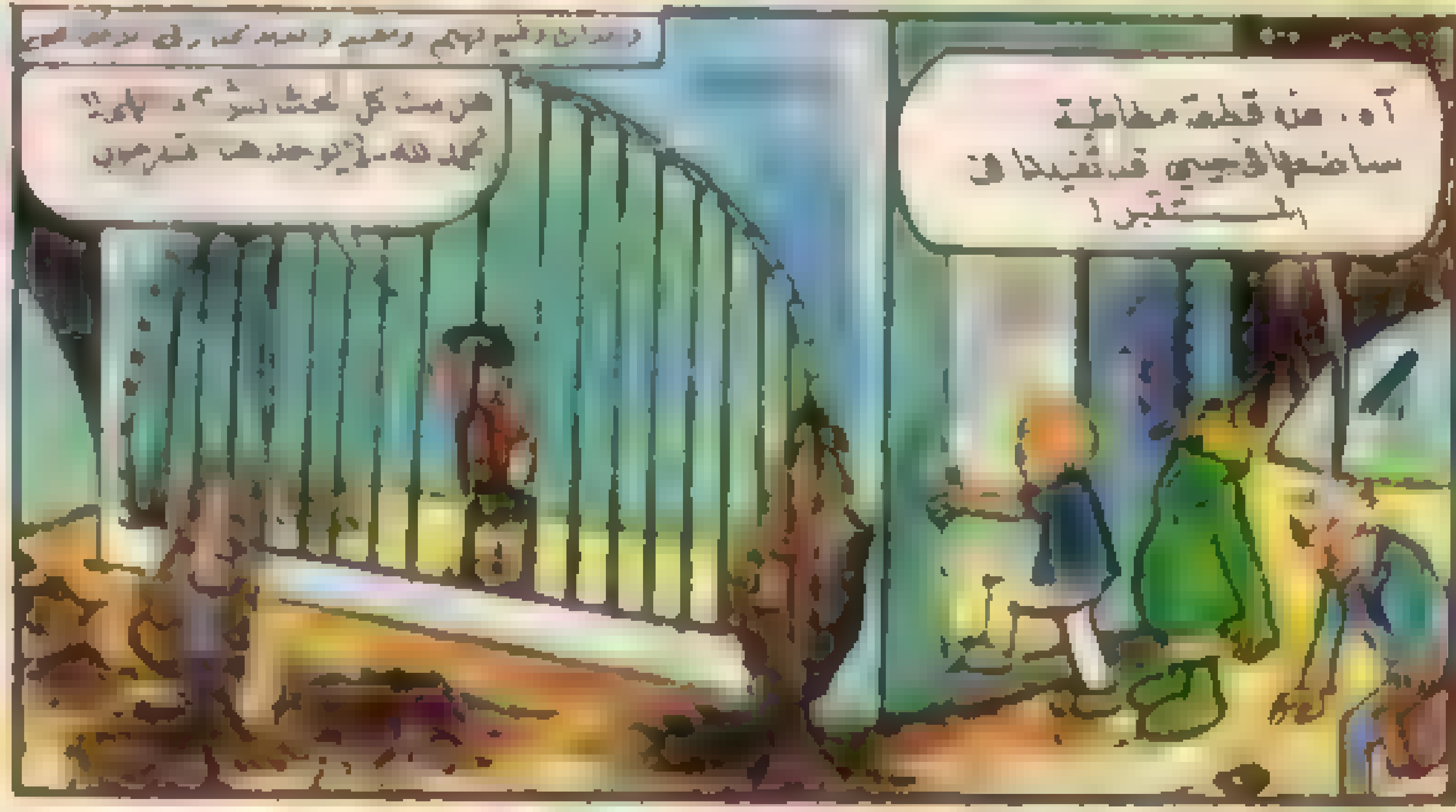
من انت؟ واين الضفدعة؟
لا تخافى يا سحر وسوف اخبرك بقصتى

انا "سامى" وقد حولتني ساحرة شريرة الى ضفدعة ثم عدت انسانا بفضل حبك وعطفك لى حيث زال السحر

وهكذا اصبحا صديقين حميمين، وكانا يخرجان للغابة سوية.. ثم تزوجا وعاشا فى سعادة...!

رجال المريخ

إني أفهم لغة سكان المريخ.. يا للمصيبة
سوف يقتادوننا إلى حديقة الحيوان !
مع الحيوانات المتوحشة .... !
أمرك يا سيدي وسوف ننفذ الأمر !



آه.. من قطعة مغناطيسية

ينبغي أن نفكر بطريقة تساعدنا على الهرب من هذا القفص !

يا أستاذ عمار لقد أخبرتنا أنك وجدت قطعة مغناطيسية.. فلماذا لا تحاول الإفادة منها واختراع مادة جديدة تجعل الأشياء مغناطيسية ؟
فكرة رائعة !

عندئذ هذا القانون الرياضي سيعطينا الحل !!
لقد قمت بالتحليلات الضرورية ووجدت عندك المادة المطلوبة !

حسنًا الحل قضبان القفص بهذه المادة ....

هـ .. لقد اصبحت القضبان مطاطية

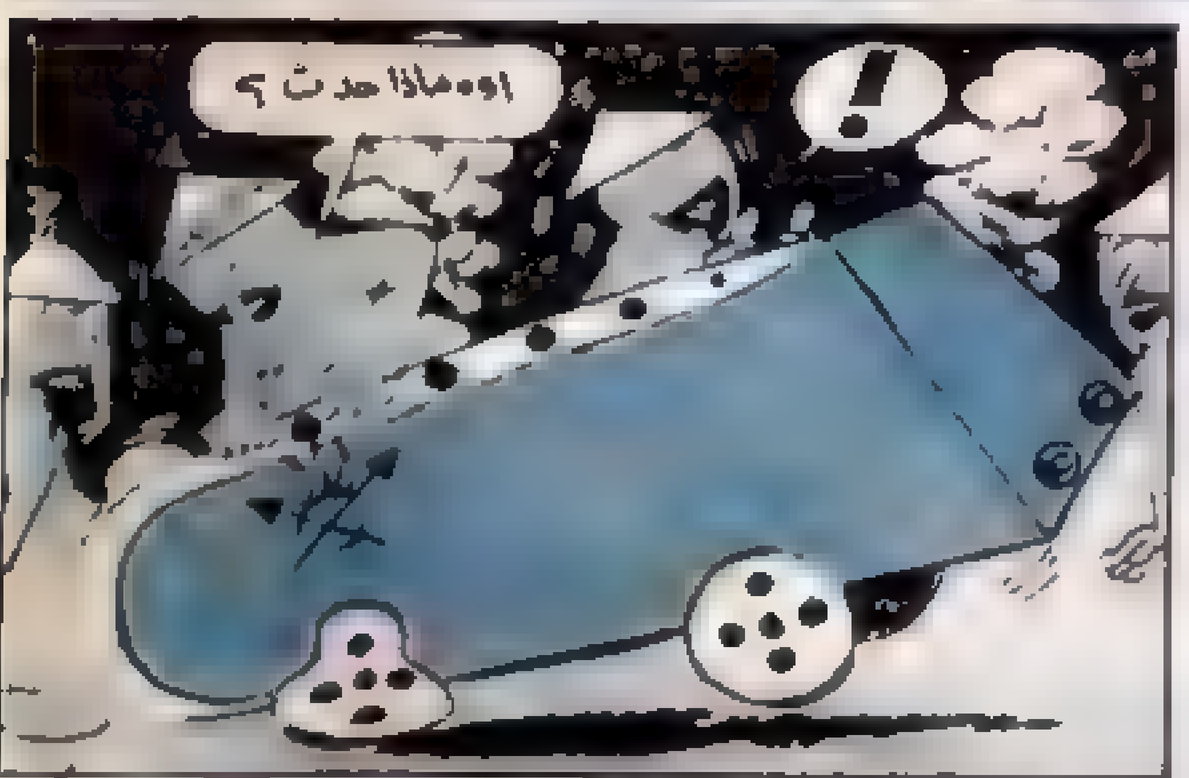
سريعة جداً !
هيا نهرب بسرعة !

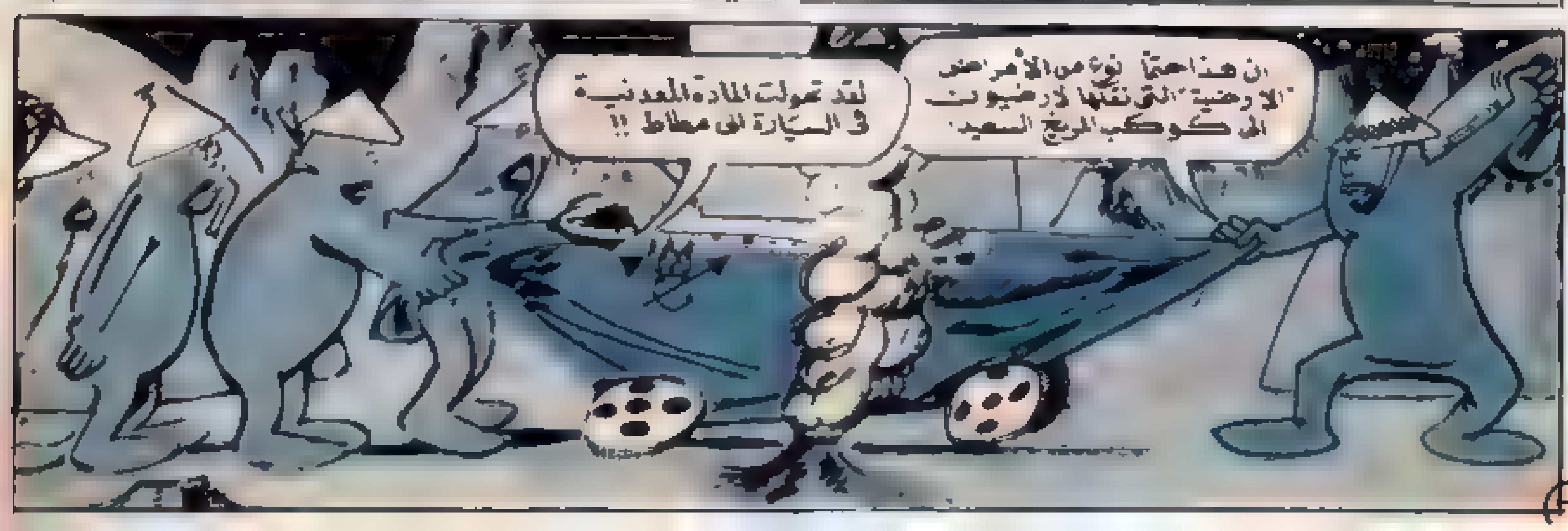
زيكم: هذا انت الذي اطلق سراح هذه الحيوانات الارضية ؟
كلا .. انهم ليسوا حيوانات فهم اناس متحضرون مثلنا وليسوا حيوانات متوحشة !

لنضع هذه المادة على سيارته! هيا !
انا اقول لك انهم حيوانات .. وسأضعهم في حديقة الحيوان .. مفهوم ؟

لن تستطيع اقناعهم يا زيكي، لنرحل!
لا ضعوا في حديقة الحيوان فورا ... مفهوم ؟

ولكنهم سيتبعوننا.
لا يوجد خطر في ذلك !

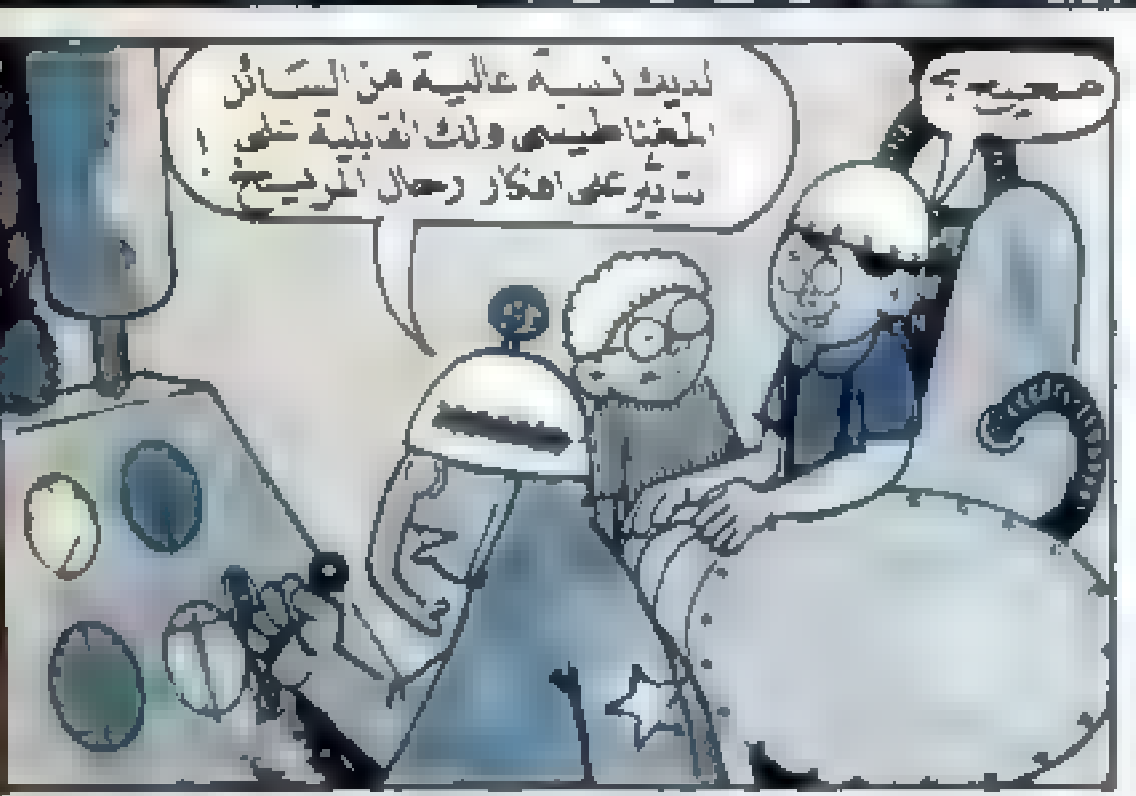

!
اوه ماذا حدث ؟


ان هذا حتما نوع من الأمراض "الارضية" التي نقلها الارضيون الى كوكب المريخ السعيد.
لقد تحولت المادة المعدنية في السيارة الى مطاط !!

يا اصدقائنا رجال الارض .. ادخلوا نادينا ولن يستطيع فزاك بعد الآن ان يلحق بكم اذى !

ان هذا العصير مصنوع في كوكب عطارد !!
شكراً لاستقبالكم الطيب لنا !

وبعد الغداء
انظر هذا جهاز لقياس مقدار السائل المغناطيسي لدى الشخص هل تحب تجربته ؟


صحيح ؟
لديك نسبة عالية من السائل المغناطيسي ولك القابلية على التأثير على افكار رجال المريخ !

إن فزاك سيعقد مؤتمراً هذا المساء موضوعه مع الارض .. وضدها

وأثناء انعقاد المؤتمر
لنضع الخطط اللازمة لاحتلال الارض ليصبح المريخيون هم السادة !

لقد ترجمت لكم أقواله هل فهمتم ما يعنيه
حسناً ... سنستعمل قدرتك المغناطيسية لنؤثر عليه ... !

فزاك ! انني آمرك أن تعتقد أن كرسيك مكهرب !

آه ... آه .. ان كرسيي مكهرب

جمولي يفتح قلبه لأصدقاء "مجلتي"

الرجل الجيد يضع الناس اسمه في القلب .. يتذكرونه ، ويتحدثون عنه ، ويتتبعون اخباره ، ولكن اذا صنعوا له تمثالا فهذا يعني انه رجل اكثر من جيد بل عظيم ومحبوب .

نحن نتحدث عن اللاعب الدولي جميل عباس (جمولي) ، فقبل أيام كنا قرب ساحة الكشافة ورأينا تمثالا كبيرا له بحجم جسمه الطبيعي وتحت قدمه كرة قدم .

سألنا انفسنا اين هو الان جمولي ؟ ماذا يعمل ؟ هل نسي الكرة ؟ هل ترك الملاعب الى الابد ؟

ولكن فلنتذكر معا بعض الاشياء ..

بدأ جمولي يلعب كرة القدم منذ عام ١٩٤٦ واعتزل في عام ١٩٦٦ ، اي انه قضى في الساحات ٢٠ عاما بالتمام ... في الحر ، وفي البرد ، في الانتصارات وفي الخسائر ، في داخل العراق وخارج العراق . وكان جمولي طيلة هذه السنوات مثال اللاعب الجيد . لم نكن نسمع غير اسمه : جمولي . جمولي . عيني جمولي . انت سد يا جمولي . بطل الساحة جمولي .

الطريق الطويل

هل يمكن أن ينسى مثل هذا الرجل كل تلك السنين وكل هذه الشهرة ؟ لا ، لا يمكن ذلك ... وهكذا قررنا أن نزور جمولي لنعرف منه كل شيء وبالتفصيل .

في بيته استقبلنا جمولي . ابتسم لنا طيلة المقابلة الصحفية ، وقال لنا في البداية « انا حاضر لكل الاسئلة » . فقلنا له ان أصدقاء (مجلتي) يريدون التعرف عليك ، وان قسما منهم يريدون ان يكونوا مثلك . فقال وهو يضحك « اذن أمامهم طريق طويل » فقلنا لجمولي حدثنا عن هذا الطريق .

وبدأ جمولي يتكلم عن حياته...

« عمري الان ٤٠ سنة ، وهذا يعني انني لا استطيع اللعب ، لان كرة القدم لعبة صعبة بحاجة الى شباب قوي . ولكن لا تتصوروا انني تركت كرة القدم تماما . انها لعبة تعيش في دمي . انا الان اشتغل في التدريب الرياضي العسكري . انه تدريب عنيف ، وهو ايضا رياضة . »

حياة الرياضي صعبة

« ان حياة الرياضي صعبة ، خصوصا اذا كان جديا ومخلصا . فانا مثلا كنت اكتفي بالتدريب مع الفريق بل كنت اتدرب مع نفسي . كنت أتدرب صباحا وعصرا .. في الدحرجة ، أي دحرجة الكرة وطريقة السيطرة عليها والمسير بها . وفي نطح الكرة وملاعبة الخصم ... آه كان ذلك منذ زمان طويل . قبل عشرين سنة وذلك في فريق نادي الاعظمية ! »

وهنا سألنا جمولي : ولكن عندما كنت صغيرا ماذا كنت تفعل ؟

ـ طبعا كنت العب في الشارع بكرة صغيرة . كان بيتنا قرب ساحة الكشافة وكنت دائما ما اذهب الى هناك والعب حتى اتعب .

ـ وبعد ذلك في اي الفرق اشتهرت في اللعبة معه ؟

ـ مع فريق الحرس الملكي . وكنت في مركز شبه الوسط .

ـ ما هي افضل لعبة لعبتها مع فريق غير عراقي ؟

ـ مع الجيش المصري عام ١٩٥٤ وذلك على بطولة العالم العسكرية وقد خسرنا فيها ٣ـ٢ .

ـ ولكن كيف تكون افضل لعبة وقد خسر فيها فريقك ؟

ـ ان الخسارة بالنسبة للرياضي لا تهم . المهم هو اللعب الجيد والمثابرة وتقديم فنه للجمهور بطريقة صحيحة . **اذكر مثلا انه** في عام ١٩٦١ لعبنا مع فريق تركيا العسكري . وفي أثناء اللعب انفرد أحد مهاجمي الفريق التركي بالهدف ، في مثل هذه الحالة فان الاصابة محققة ولكني استطعت أن ابعد الكرة من امامه (بشطح) مني وخلصت فريقي من اصابة الكرة . لقد حياني الجمهور التركي كثيرا وكان عدده يربو على الـ ١٥٠ الف متفرج . وفي هذه اللعبة لم يفز فريقنا ايضا وقس على ذلك .

ـ ولهذا يلقبونك بالسد .

وابتسم جمولي وقال : على الانسان ان يقوم بواجبه

ـ هل مارست العابا اخرى ؟

ـ نعم . لقد حزت على بطولة الجيش في الطفر العالي ٣ سنوات حيث طفرت ١٧٠سم . وكذلك مارست الطفر العريض وكرة السلة والطائرة والهوكي . ان على لاعب كرة القدم ان يجيد أشياء كثيرة .

فرخ البط عوام !

هل نودع جمولي الان ؟ لقد انتهت اسئلتنا الرياضية ، فماذا بعد ؟

ـ هل لديك اطفال ؟

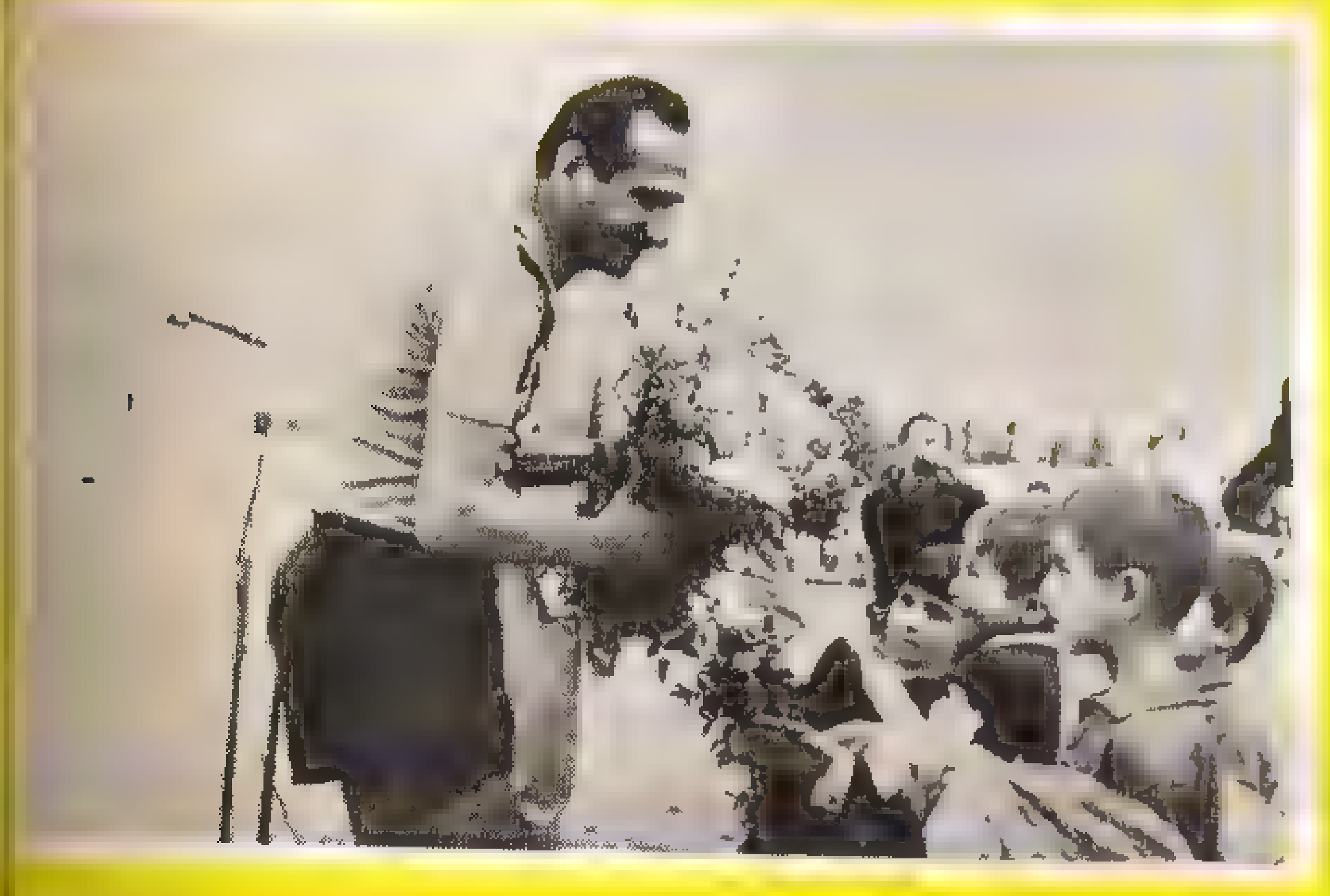
ـ خمسة . اكبرهم عصام ـ ١٢ سنة ـ وهو ايضا لاعب كرة قدم في فريق مدرسته .

ـ هل تنصحه ان يكون رياضيا ؟

ـ ذلك يعود لقابلياته واستعداداته ولكني انصحه ان يهتم بدروسه . فالدروس في المقام الاول . واني انصح بذلك جميع أصدقاء مجلتكم وقراءها .

ـ شكرا يا جمولي وسابلغ ذلك الى قراء «مجلتي» . في امان الله جمولي .

وابتسم جمولي وقال لنا مع السلامة .



عندما أرادت أنثى الغراب أن تتزوج اللقلق!

في احدى الحدائق كانت تعيش انثى غراب لها في طرفي جناحيها ريشتان بيضاوان ، وكانت مغرورة بهما للدرجة انها لم تر بركة ماء او حوض ماء الا وبقيت تتأمل نفسها فيه باعجاب شديد • ومرة تقدم اليها غراب وطلب منها ان تكون زوجة له • الا ان (ذات الريشتين البيضاوين) هزت راسها بنفي قاطع وهي تقول :

(يا احمق، انا لا اتزوج الا من اصحاب الريش الابيض مثلي) وهكذا تركها الغراب في الحال ليبحث عن زوجة اخرى •

وبعد ذلك بقليل جاء من بعيد ذكر بط ابيض وهو يتبختر فقالت له انثى الغراب (ان ريشك ناصع البياض كالثلج ، فهل تتزوجني ؟) فقال لها ذكر البط وهو يهز ذيله (بكل سرور) ثم قذف نفسه في البحيرة واخذ يعوم بخفة • وركضت انثى الغراب وقذفت نفسها فى الماء مثله ، الا انها اوشكت على الغرق فى اقرب مكان من الساحل وبعد جهد استطاعت الوصول الى الساحل بريشها المبعثر المبلل واقترب منها ذكر البط وهو ينقنق بصوت متقطع فسألته انثى الغراب ان كان ما زال يوافق على الزواج منها • فاجابها (ان ذلك يشرفني) قال ذلك وهو ينقنق فارادت انثى الغراب ان تنقنق مثله الا ان الصوت اخذ يشحط في حنجرتها واصبح صوتها مبحوحا • فاخذ ذكر البط يضحك ساخرا منها ثم ذهب يتمايل في مشيته مخلفا وراءه انثى الغراب مع حماقتها •

وعند التل القريب التقت انثى الغراب باللقلق فقالت له : ان ريشك ابيض كشعاع القمر ، فهل توافق ان تتزوجني ؟ فقال اللقلق : (لي كل الشرف) ثم بدا بتناول فطوره فوضع امام منقار انثى الغراب ضفدعا ، وطلب منها ان تشاركه فطوره قائلا : (اتمنى لك شهية جيدة يا زوجتي العزيزة فنظرت انثى الغراب الى الضفدع الكبير امامها، وما كان بامكانها ان ترفض دعوة زوجها اللقلق فنقرت الضفدع فقفز هذا بوجهها واوقعها على الارض فراحت تتدحرج حتى اسفل التل تاركة خلفها اللقلق الذى كان يضحك بصوت عال على حماقتها • وفي هذه الحالة لم يكن امام انثى الغراب الا ان تبحث عن الغراب الاسود الذى طلب الزواج منها اول الامر ورفضته وعندما وجدته قالت له (لقد فكرت فى الامر جيدا وقررت اخيرا ان اقبل الزواج منك) الا ان الغراب ضحك من حماقة هذه المغرورة المسكينة وطار محلقا نحو زوجته التى كانت مستقرة فوق السقف وكانت كل حيوانات الحديقة تشاركه الضحك من حماقة ذات الريشتين البيضاوين •

نادي الأصدقاء يرحب بكم ...

اسماء المقبولين فى النادى

فى هذا الركن سننشر قسما من اسماء المقبولين في نادى الاصدقاء والذين سترسل لهم هوية النادى بالبريد قريبا • راقب هذا الباب وتوقع ان تقرأ اسمك فيه •

صفاء محمد علي من متوسطة ١٧ تموز ـ الثانى ب فى الحلة وضياء احمد المياح ـ رقم الدار ٧٥ ـ حي النهضة من الحلة ـ واحمد صادق الصراف ـ مدرسة البياع الابتدائية الصف الخامس • ومهدى كاظم التوركى ـ كربلاء ـ متوسطة الوحدة ـ وحسين علوان كمونة ـ قضاء الكوفة ناحية العباسية رقم الدار ٦ ـ وقصي علوان كمونه ـ قضاء الكوفة ـ ناحية العباسية ـ رقم الدار ٦ ، خيريه الزبيدى حلة ـ حي النهضة ـ رقم الدار ١٧٤ـ٢ ، قيس العيبي ـ بغداد ـ الكرخ ـ محلة سوق العجيمى ـ مقابل متوسطة الكرخ للبنات رقم الدار ٤٧ـ٤٧ ، طلال حميد ـ بغداد باب الشيخ مقابل البانزين خانة رقم الدار ٢٠ـ٦ـ١٧١ • صباح عبداللطيف ـ بغداد ـ الكاظمية محلة النواب ـ بيوت الكويتى دار رقم ١٣ـ١٢٨ • هلال بدر اللعيبي ـ محافظة البصرة ـ خندق مخازن اللعيبي ، احمد عبدالوهاب القرەغولي ، مدينة اليرموك ـ الوجبة الثانية رقم الدار ١٢٨ـ٢٧ـ٢٣ ، رعد نجم عبدالله العاني ، الرحمانية كرخ رقم الدار ٣٦ـ٢ـ٩٨ ، وليد احمد الجراح ـ المتوسطة المركزية ـ كركوك ـ الصف الثالث ـ أ ـ ثامر مطلك جاسم ، الكاظمية ـ قرب خزان الماء ـ رقم الدار ١٣ـ١١٣ محمد هاشم السعدى ـ بغداد ـ الرصافة ـ محطة شرقي بغداد بواسطة الكهربائي هاشم شرهان ، علاءالدين محسن الشطرى ـ بغداد اسكان غربى بغداد ـ دار ٤ب بلوك ٤٩ ـ ماجد مانع الماجدى ، مدينة البياع دار رقم ١٤٩ـ١٣ ، سعد هادى جاسم ـ الاعظمية ـ كريعات ـ متوسطة الشماسية للبنين ، عماد خيري الباهل لا يوجد ، ستار نوروز ـ بغداد ـ محلة فرج الله ، رقم الدار ٩٦١ـ١٥١ ، مقابل الشورجة القديمة ـ باسل اسماعيل الجميلي ـ الكاظمية ـ ثواب ـ ساحة عدن ، رقم الدار ١٩ـ١٢ـ٨٣ ، غادة عارف الظاهر ـ روضة النسائم في اليرموك ـ الصف التمهيدى ، ربيع قاسم القزاز ـ متوسطة المثنى ، الموصل ـ فاضل عبد علي ـ اعدادية النضال للبنين قرب مركز العبخانة ـ الصف الخامس الادبي ب ، فرات طارق السامرائي ـ متوسطة المحمودية ـ الثاني أ ، سمير مهدى علي ـ بغداد شارع فلسطين ـ دور المحاربين القدماء رقم الدار ٥٦٨ـ٥ـ٣ ، زكى رديف احمد القدسى ـ بغداد ـ كرخ محلة جامع عطا ـ رقم الدار ٢٣٦ـ١٢ ، عادل محمد جاسم السامرائي ، قتيبة محمد ضياء ، الموصل ـ محلة النعمانية ـ نينوى الشمالية دار ٤٥٠ـ٢٥٦ محمد علي احمد ـ بغداد شارع الكفاح ـ محلة الفضل ـ مدرسة ابن المعتز للبنين ، الصف الخامس ، محمد ابراهيم اسماعيل الدراجي ـ الفلوجة ـ مدرسة المنصور الابتدائية ـ الصف الرابع ب ، عبداللطيف ناصر محمود الخطيب ـ الفلوجة ـ مدرسة المنصور الابتدائية ـ الرابع ب ، خالد نعمان عوض الكبيسي ـ الرمادى ـ قضاء القائم ـ ثانوية القائم للبنين ، خليل مصطفى الراوى ـ الفلوجة ـ مدرسة المنصور الابتدائية ـ الرابع ب ، عبدالجبار نعمة خليفة العاني ـ بغداد ـ وزيرية ـ حي ١٤ تموز دار رقم ١٩٧٤ـ٥ـ٣ ، كاظم الركابي ـ بغداد ـ متوسطة قتيبة للبنين ـ الصف الاول ، صادق عبد أحمد ـ بغداد ـ مدينة الثورة ـ رقم الدار ١ـ٢ـ١١ ، جلال شابا توما ـ بغداد المربعة ـ مدرسة متوسطة الرصافة قرب مركز العبخانة ، غسادة الجبورى ـ رواف ـ بستان كبة شارع سينما النصر رقم الدار ٨٦ـ١١ـ١ ، صاحب حمزة العامرى ديوانية ـ منطقة ري الديوانية بواسطة حمزة حسن الميكانيك ،

اما الاصدقاء التالية اسماوءهم فقد اغفل بعضهم ارسال الكوبون واغفل البعض الاخر ارسال الطابع لذا فلم تكتمل الشروط لاشتراكهم فى النادى •

الاسماء :

يوسف اويغلم سلمان ـ الثورة الجديدة ـ بغداد رقم الدار ٧ـ٩٤ ، صباح عبدالاحد خضر ـ بغداد ـ الكرادة الشرقية ـ متوسطة الهدى للبنين ـ صف الثاني أ ، علاء ناصر حسين الحيالي ـ مدينة البياع ـ رقم الدار ١٠٤ـ٤ ، سعد عبدالوهاب الطويل ـ ٢٨ـ٨ ـ البياع ـ بغداد ، مويد حمودى بهنام ـ متوسطة السعدون ـ علوية الصف الثاني د

لقــــاء

صحفيون .. وجامع فراشات !!

من النشاطات المدرسية التي تلفت النظر ، ما جاءنا به الاصدقاء (ضياء بهاء الراوى وساهر ايشوع وباسل ذنون) وكلهم من متوسطة الرصافة ، فهم يقومون بتحرير مجلة مدرسية بعنوان « الطرائف » اضافة الى نشرة مدرسية بعنوان (صوت الطالب) التي تصدر في مدرستهم ، كما وانهم من المعجبين بمجلة «مجلتي» • اما باسل ذنون فهو من جامعي الفراشات وله مؤلف صغير يتحدث فيه عن انواع الفراشات •

يقول ـ باسل ذنون ـ عن هواياته « كنت أحب أن أدخل في عالم غريب فالفراشات ملونة وجميلة جدا » كما انه يحب الصحافة والتمثيل والرسم • ويبدو انه من الاوائل في مدرسته • اما ساهر ايشوع فيحب الصحافة والتمثيل • وتحدثت (مجلتي) مع التلميذ ضياء بهاء الراوي عن هواياته فقال بانه يعشق الصحافة والرحلات والتمثيل • وقد كتب قصة بعنوان (الكرة والبلبل) في مجلة (الطرائف) كما وانه يكتب الشعر ويحب الرصافي والشاعر الشعبي (عبود الكرخي) •

ان مجلتى ترجو لهؤلاء الطلبة النشطين كل تقدم ونجاح • وسوف تحاول المجلة ان ترضي جميع اصدقائها في كل مكان •

رسائل الاصدقاء

رسائلكم ايها الاصدقاء .. فى القلب • كل رسالة تصلنا نضعها في المكان اللائق بها لاننا نعتبر حروفكم التى تهلونها ،، اوسمة جميلة نتقلدها ونحن نعمل بجد صباحا ومساء من اجلكم ،ومن اجل ان تحوز « مجلتى » على رضاكم ..

وبريدنا كل يوم يحمل لنا مئات الرسائل .. وها نحن هنا نعرض كل رسالة على صفحات (مجلتى) .. فاهلا بكم على هذه الصفحة •

● الصديق عبدالرحمن حسين ابو عوف من شارع فلسطين ببغداد يقول : « [illegible] النجاح الباهر الكبير الذى حققتموه لنا باصدار « مجلتي » ..

● والصديق علي [illegible] سعيد [illegible] يقول [illegible] مجلتي ـ [illegible] في الاسواق [illegible] فاننا [illegible] الحصول على نسخة [illegible] «مجلتي» ـ تلفت النظر [illegible] • وهو يسالنا ان ندله على طريقة للحصول على «مجلتي» بسهولة •

ـ نقول للصديق علي .. اطمئن فقد ضاعفنا كمية « مجلتي » في الاسواق ، وسوف يمكنك الحصول على كل عدد بسهولة •

● الصديق لؤي يوسف القيسي يسأل : هل يمكن ان يكتب قصة وينشرها في «مجلتي» ؟• وهل يمكن ان يكتب حلقة لركن « نفكر معا » والكلمات المتقاطعة ؟ وهل ستستمر «مجلتي» في الصدور؟

معكم ايها الاصدقاء

عند لقائكم مع هذا العدد ستكون هويات العضوية في نادي الاصدقاء في طريقها اليكم .. لقد كانت رائعة جدا تلك الرغبة التي اظهرتموها في الانتماء للنادي وكنتم بذلك اروع الاصدقاء !• وسيعلن النادي قريبا جدا عن اولى فعالياته التي ستشمل عروضا سينمائية مجانية لاعضاء النادى .. وستشمل اقامة معارض فنية وحفلات تمثيلية وفعاليات مختلفة اخرى ..

وسيكون تعاونكم وتجاوبكم معنا هو اساس نجاح كل عمل يقوم به النادى لاعضاء النادى .. فاهلا وسهلا بكم .. والى اللقاء قريبا •

ثريا

الاصدقاء

- ونحن نجيب الاخ لوءي : ان بامكانك ان ترسل كل ما ترغب به وسننشره ان كان جيدا اما «مجلتي» فستصدر في اول كل شهر موءقتا الى ان يأتي اليوم الذي تصدر فيه كل اسبوع ان شاء الله !

● والصديق عبدالزهرة يعقوب - من متوسطة السدير للبنين ارسل تحياته لنا . فشكرا لك .

● اما الصديق فاروق فتيه - متوسطة الفضل للبنين - فقد كتب لنا موضوعا بعنوان : المطالعة مدرسة الحياة ، يقول فيه : « ان المطالعة ضرورية لكل انسان .. وهي الاساس الذي نبني عليه مستقبلنا ... » .

● والصديق ظافر صبري أحمد الكرخي يقول في رسالته : ان «مجلتي» دخلت في نفوس جميع الاطفال وهو يرجو الله ان يوفق هيئة التحرير لخدمة هذا البلد العزيز خدمة صالحة

● الصديق حقي اسماعيل - الفضل - ارسل لنا مقطوعة شعرية بعنوان «ابي» ونحن نرجو الصديق على المواظبة على قراءة الشعر والاهتمام بالوزن

● الصديق علي حسين الخفاجي من ثانوية القدس بمحافظة كربلاء ، يقترح تخصيص قسم من المجلة لتقديم اللاعبين العراقيين والعرب والاجانب المعروفين ، ويعاتبنا لاننا لم ننشر قصته المسماة « موءيد » ثم يعرفنا - أخيرا - بنفسه ويقول ان عمره (١٥) سنة وهو أصغر لاعب في فريق (الاخوة) .

- لقد اخذنا باقتراحك الاول . فنشرنا في العدد الثالث مقابلة مع اللاعب الدولي مظفر نوري ، وسننشر قريبا لقاءات مع بعض اللاعبين المعروفين . اما قصتك «موءيد» فتحتاج الى تعديل ،واخيرا نرجو للصديق على الموفقية .. وشكرا

● الصديق رافع عبدالجبار الصباغ من الموصل - يقول : انه احد المعجبين بمجلتي، وقد غمرتني الفرحة وانا ارى مجلة عراقية جديدة خاصة بالنشء الجديد تغمر الاسواق في لحظات ثم تختفي بعد أيام قليلة جدا .. شكرا لك يا أخ رافع .

● اما الصديق المعجب بمجلتي صلاح وهاب من متوسطة الكاظمية فيقول انه اشترى العددين الاول والثاني ولكنه لم يتسلم هدية العددين ، فلماذا ؟.

- اننا نرجو من الاخ صلاح ومن جميع القراء اشعار مدير مكتب التوزيع والنشر تلفون ٨٤٩٣٧ عن كل بائع يمتنع عن اعطاء هدية العدد الى القراء . وسنتخذ بحقه الاجراءات اللازمة . لاننا نوزع الهدايا كاملة مع المجلة الى باعة الصحف .

● الصديق سماك العبوشي - يرسل لنا مقطوعة شعرية بعنوان « ظلام الليل » ويسألنا اذا كنا نوافق على نشر نتاجه .

- نحن نرحب بنتاج أصدقائنا القراء ، وسننشر الجيد منه .

● صديق لم يذكر اسمه ، وعنوانه : كركوك - طريق بغداد شارع الثورة رقم الدار ١١-١٠٦ ارسل لنا رسالة يعاتبنا فيها لاننا لم ننشر اسمه وصورته في ركن التعارف .

- ونحن نقول له : كيف ننشر عنوانك في ركن التعارف وأنت نفسك لم تذكر اسمك ؟

● الصديق سوءدد فاضل مصطفى من متوسطة الشريف الرضي للبنين في بعقوبة ارسل لنا مقطوعة شعرية يقول فيها :

يا فلسطين أنا ابن الفرات
أنا من دجلة من أرض الكرام

● أما الصديق عبدالناصر عبدالرحمن من اعدادية الكرخ للبنين يعرض نفسه علينا كهاو للرسم ومختص بالرسوم المصورة وكاتب قصصي للاولاد ...

- نحن نرحب بهذه الموءهلات يا أخ عبدالناصر !!

برقيات مستعجلة

نضال غازي الخفاجي - لايصلح للنشر . فلاح عبدالرحمن سعيد - يمكن .. طبعا - احمد خورشيد عمر - شعور طيب . ماجد امير علي وفاروق امير علي وعصام توما حداد - شكرا . جعفر اكبر جعفر - شكرا يا جعفر . محمد ابراهيم عبود المحمد - اسرة المجلة تشكرك . طلال جلال العمر - حاول مرة اخرى . محمد خزعل الاعظمي - ارسل كوبون نادي الاصدقاء . فاضل نجم عبد - لا يصلح ، حاول مرة اخرى . سراب عبدالجبار الخالدي - شعرك (انا فدائي) فكرته طيبة ولكن تحتاجين الى مران . حسن عبداللطيف عبدالمجيد ونبيل عبد اللطيف عبدالمجيد - نعتز بصداقتكما مهدي كاظم التوركي - اطمئن ، لم ولن نهمل اية رسالة . عدنان وحيد ابراهيم - شكرا .

لوحة الشرف

جنان حبيب شبيب الاوس

احدى الطالبات المتفوقات في مدرسة السعدون النموذجية ولدت في ١٩-١٢-١٩٦٠ وهي الان في الصف الرابع الابتدائي . تهوى الرسم والاعمال اليدوية والمطالعة.

سوءدد نعمة الدليمي

وهو في الصف الرابع من مدرسة السعدون النموذجية - طالب ذكي ونشط وكان الاول في صفه دائما. هوايته المطالعة وقراءة مجلات الاطفال .

يانعة حسام محمد الشاهدي

متفوقة في جميع مراحل دراستها اذ انها في كل صف تكون الاولى وهذا دليل حرصها وذكائها . اما هواياتها فقراءة القصص وكذلك السباحة . ولدت سنة ١٩٦٠ وهي الان في الصف الرابع .

نوار محمود

من مدرسة الاسكندرونة المختلطة فهو أحد الطلاب المتفوقين والذي كان ترتيبه الاول دائما . وهو الان في الصف الثالث . وما زال يدرس بجد واجتهاد كي ينجح هذا العام أيضا .

مع أصدقائنا الشعراء

الصديق ذنون علي ابراهيم من محافظة الموصل ارسل لنا قصيدة جميلة تتضمن نشيدا للاشبال وصورة له في المخيم الكشفي الذي اقيم في المحافظة ويرجونا ان ننشر له صورته مع القصيدة ونحن نلبي طلبه ونقدمه على صفحتنا هذه راجين له مستقبلا باهرا في الادب والشعر . ويقول الصديق العزيز :

نحن اشبال البلاد — نحن ابطال الجهاد
ثورة ملء الفؤاد — قوة كالصاعقات

○ ○

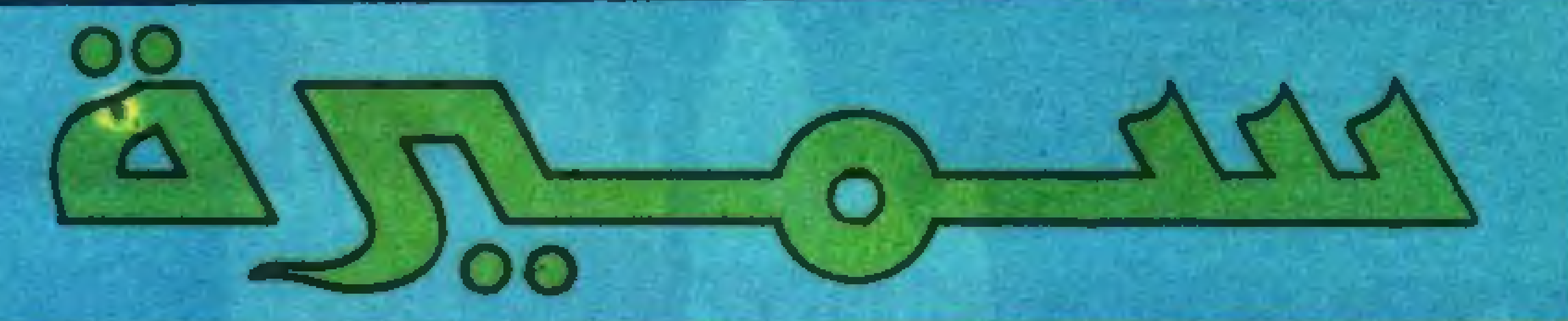
انا طفل عربي — ثائر حر أبي
في عداء الاجنبي — قوتي كالصاعقات

○ ○

أنا بنت عربية — زهرة ريا نقية
لخصوم الوطنية — قوتي كالصاعقات

○ ○

يومنا زاه سعيد — عهدنا فجر جديد
غدنا نصر مجيد — قوة كالصاعقات



سيناريو ورسوم : عصام الجبوري